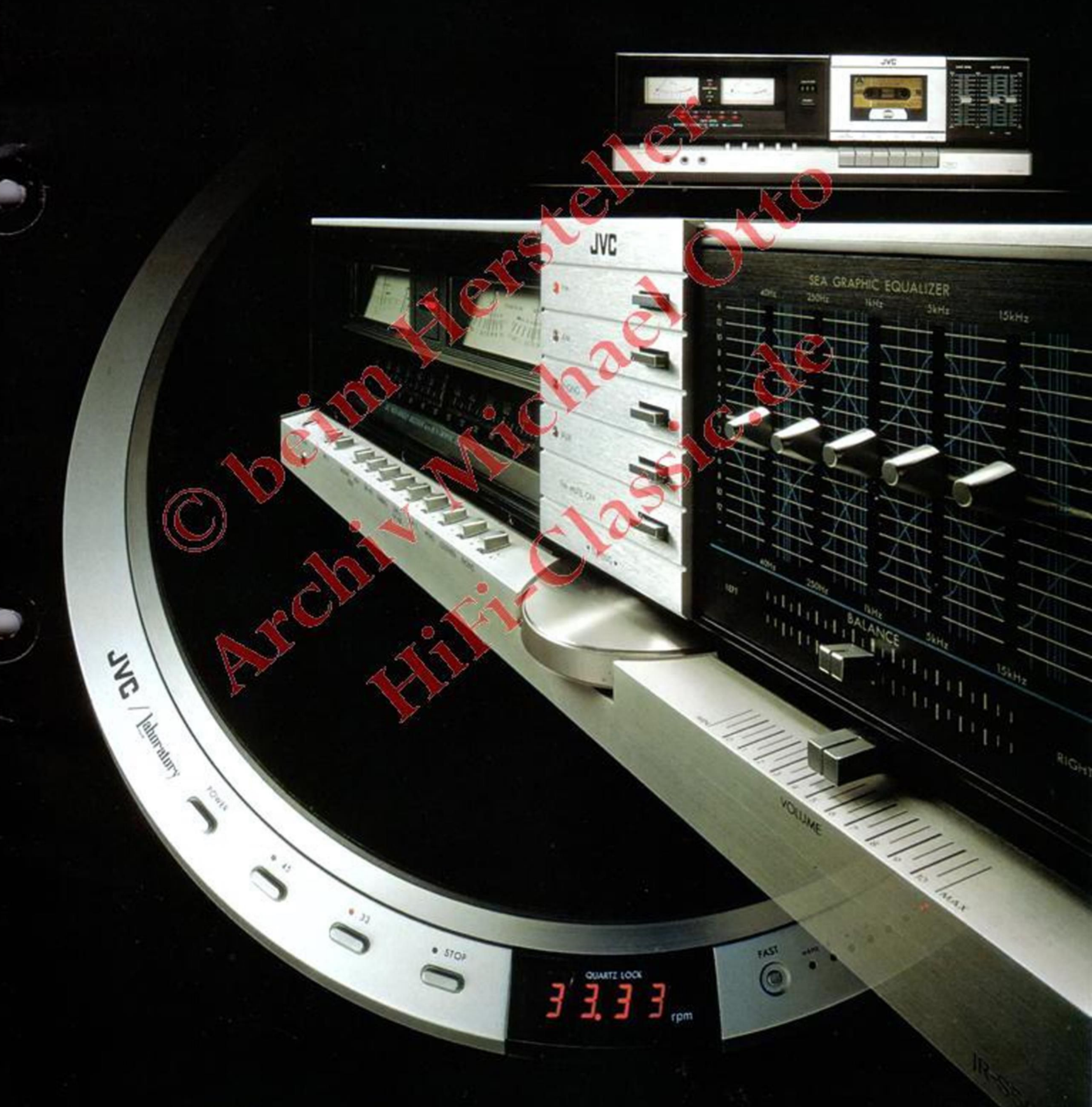
JVC HIGH-FIDELITY KATALOG



Näher an der musikalischen Wahrheit

JVC – Näher an der musikalischen Wahrheit



Nach 50 Jahren technischer Entwicklung steht JVC in der vordersten Front mit den bedeutendsten Elektronikherstellern der Welt. CD-4, Super-Servo Quarz-Plattenspieler, Super ANRS, graphische S.E.A.-Entzerrer, getrennte Netzteile für Klasse A/B-Verstärker–, dies sind nur einige der technischen Errungenschaften, denen wir in der Hi-Fi Welt zum Durchbruch verholfen haben.

Welches ist das Geheimnis dieser ungewöhnlichen Entwicklung? Nun-, zunächst verfügen wir über unsere eigenen Forschungs- und Entwicklungsabteilungen. Beispiel dafür ist das JVC "Audio Engineering" Forschungszentrum in Yokohama. Des Weiteren beschäftigten wir uns in den vergangenen 50 Jahren intensiv mit der Herstellung von Tonträger-Material, – mit Schallplatten, bespielten Tonbändern und Kassetten. Die Vielfalt unseres Wirkens werden Sie nach dem Studium dieser Broschüre überblicken.

Ein Wort über unseren Slogan: "Näher bei der musikalischen Wahrheit." Wir von JVC sind der Auffassung, dass Hi-Fi Komponenten nicht ausschliesslich nach ihren technischen Fähigkeiten, also nach Geräuscharmut, Frequenzgang etc. bewertet werden sollten. Wir glauben überzeugt an die Notwendigkeit der Beurteilung in praktischen Hörtests. High Fidelity soll lebendig die Geschmacksansprüche verwöhntester Musikenthusiasten erfüllen, denn letztenendes sind sie es, die es zu überzeugen gilt. Der Begriff "Näher bei der musikalischen Wahrheit" ist für uns gleichbedeutend mit "echter bei High Fidelity." Und genau mit dieser Zielsetzung wurde jeder der hier aufgeführten JVC-Bausteine konzipiert – für nicht weniger.



JVC Plattenspieler

Tonhöhe. Wie soll man Musik bei ständig schwankender Tonhöhe wirklich genießen? Die Aufgabe eines Plattenspielers ist es vor allen Dingen, die Tonhöhe der Wiedergabe optimal konstant zu halten.

Geschwindigkeitsabweichungen infolge unpräziser Fertigung, Temperatur-, Feuchtigkeits- oder anderer äußerer Einflüsse etc. können die Tonhöhe beeinträchtigen.

Eine weitere Aufgabe ist die Abtastung feinster Auslenkungen musikalischer Information in der Plattenrille. Mulmige oder verschwommene Wiedergabe ist oft eine Folge schlechter Tonarmkonstruktion, "hohlraumgefüllter" Gehäuse oder wirkungsloser Bedämpfung.

JVC bekämpft diese Mängel energischer als irgend ein Hersteller sonst. Quarzgeregelte Servoantriebe garantieren kompromißlose Drehzahlpräzision; für optimale Wiedergabetreue haben wir die kardanische Aufhängung und andere Tonarm-Verfeinerungen entwickelt.

JVC s EXKLUSIVE PLATTENSPIELER-TECHNOLOGIE

JVC s Quarztechnologie

Edison erfand den Phonographen -und JVC dazu den Quarz. JVC s Quarzlaufwerke übertreffen jedes konventionelle Laufwerkkonzept.

JVC s Super-Servo besteht aus einem Quarzoszillator und einem hochwertigen, Super-Servo Frequenzgenerator (FG). Als absolute Referenz für die Drehzahlüberwachung des Plattentellers dient ein erregter Quarzkristall, der unabhängig von Zeit, Betriebsspannung und Temperatur eine hochpräzise Frequenz erzeugt.

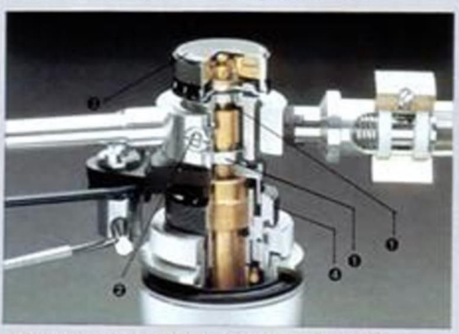
Dieses "Phasen-" (Frequenz-) Servosystem ergänzt das Drehzahl-Servosystem in JVC-Plattenspielern. Das der Plattenteller-Drehzahl proportionale FG-Signal wird dabei laufend mit der hochpräzisen Quarzfrequenz verglichen. Jede auch noch so kleine Abweichung wird sofort in ein Korrektursignal zur Wiederherstellung der genauen Tellergeschwindigkeit umgeformt. Verglichen mit herkömmlichen Plattenspielern mit Direktantrieb besitzen unsere Laufwerke 100 mal bessere Genauigkeit, 100 mal höhere Immunität gegen Temperatur- und Spannungsschwankungen, und 100 mal bessere Drehzahlkonstanz.

JVC s Super-Servo FG

Das Servosystem eines Plattenspielers benötigt in irgendeiner Form eine Einrichtung, die die Plattentellerdrehzahl abtastet, und Korrektursignale an die



JVC Quarz-Plattenspieler: Querschnitt



Querschnitt der neuen Gimbal-Lagerung
1 Horizontale Lagerung 2 Vertikale Lagerung
3 Anti-Skating-Drehknopf 4 Feineinstellung für die Tonarmhöhe

Steuerelektronik weiterleitet. JVC s Super-Servo FG ist ein solches System. Es besteht aus einer Magnetscheibe mit 180* auf deren Umfang verteilten Schlitzen. Ihnen gegenüber ist eine gedruckte Schaltung mit 180 gedruckten Spulenelementen angeordnet. Rotiert nun die Magnetplatte zusammen mit dem Plattenteller, so werden in den Spulen pro Umdrehung 180 Impulse eines 100Hz* (für 33 1/3 Umdr./Min.) Signals induziert. Die Ausgangsspannungen dieser Spulen werden danach integriert und gemittelt. Dieses JVC Super Servosystem arbeitet genauer als jedes andere Steuersystem, da es weder durch mechanische Fehler noch durch Fehlbedienung beeinflußt werden kann. (* 90 Schlitze/50Hz in einigen Modellen)

JVC s Tonarm-Technologie

■ Neuartige Kardanaufhängung

Grundsätzlich arbeitet dieses exklusive JVC-Lagerungssystem so, als wäre gleich einer Einpunkt-Spitzenaufhängung überhaupt keine Lagerreibung vorhanden. Es ist deshalb entsprechend hochwertig in seinen Abtasteigenschaften. Trotzdem zeichnet es sich durch hohe mechanische Zuverlässigkeit und Stabilität aus.

■ TH (Tracing hold) Tonarm

Der Schwerpunkt der gesamten Tonarmmasse liegt unter dem effektiven Lagerpunkt. Stabilität und Abtastgenauigkeit werden dadurch maßgeblich verbessert.

■ Parallel geführter Tonarmlift

Herkömmliche Tonarmlifte neigen dazu, den Tonarm während des Anhebe- und Absenkvorganges in horizontaler Richtung unpräzis zu führen. Nicht so beim exklusiven JVC-System; die Abtastnadel setzt genau dort wieder auf die Schallplatte auf, wo Sie sie abgehoben haben.



JVC Super-Servo Frequenzgenerator
1 Ständerwicklung mit 24 Schlitzen
2 Drehzahl-Detektorscheibe 3 Drehzahl-Detektor-FG-Spule

QL-10

QUARZPLATTENSPIELER

■ Unvergleichbar geringe Gleichlaufschwankungen (0,02%) –ein Ergebnis von JVC s Quarztechnologie ■ Präziser, 4-stelliger LED-Geschwindigkeitszähler ■ JVC s Super-Servo Frequenzgenerator für genaueste Drehzahl-Erfassung ■ Tonhöhenregelung in 1Hz-Schritten bis ±6Hz, bezogen auf den Kammerton a' = 400Hz ■ Positiv/Negativ Servosystem für Schnellstart und -stop. ■ JVC s "Nichtstotternder", kernloser Gleichstrommotor. ■ Neuartige Kardanaufhängung, ölgedämpfter Tonarmlift, verstellbare Tonarmhöhe ■ Massive, mehrschichtige Gehäusezarge für resonanzfreien Betrieb.

Antriebssystem: Direktantrieb **Geschwindigkeiten:** 33-1/3 und 45 Umdr./Min. **Servosystem:** Quarzgeregeltes Super-Servosystem **Hochlaufzeit:** unter 0,6 Sek. (60°) **Gleichlaufschwankungen:** unter 0,02% (WRMS), unter 0,04% (DIN) **Rumpel- und Geräuschabstand:** über 65dB (IEC-B), über 75dB (DIN-B) **Anlauf-Drehmoment:** 1,8kg/cm **Belastungs-Abhängigkeit:** 0% (unter 120g Systemgewicht) **Drehzahl-Abweichung:** 0,00004%/Std. **Spannungsabhängige Trift (±10V):** 0% **Thermische Trift (°C):** 0,00003%/°C **Plattenteller:** 316mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Statisch ausbalancierter Arm mit neuartiger Kardanaufhängung auf TH (Tracing Hold)-System **Effektive Tonarmlänge:** 245mm **Einstellbares Auflagegewicht:** 0–3g (0,1g Schritte) **Einsetzbares Systemgewicht (inkl. Systemträger):** 12–32g **Maße (HxBxT):** 197 x 510 x 410mm **Gewicht:** 19,5kg

QL-A7

QUARZPLATTENSPIELER

■ JVC Quarztechnologie für niedrige 0,025% Gleichlaufschwankungen ■ JVC s Super Servo Frequenzgenerator für genaue Drehzahl-Abtastung ■ Photokinetische Endabschalt-Mechanik für erhöhten Bedienkomfort ■ Quarzsysnchronisierte Einreihen-Stroboskopanzeige mit sauberem Anzeigebild ■ Wobbelfreier Schnellstop (1,6 Sek.) ■ Berührungs-Sensoren zum Stoppen des Plattentellers oder Wechseln der Drehzahl ■ Neuartige Kardanaufhängung, Tonarm-Höhenverstellung und ölgedämpfter Tonarmlift. ■ Massive Zarge mit höhenverstellbaren Gummifüßen für resonanzfreien Betrieb. ■ Komplett mit JVC Magnetsystem und elliptischer Nadel Z-1STE

Antriebssystem: Direktantrieb mit Stop- und Tonarm-Hebeautomatik **Geschwindigkeiten:** 33-1/3 und 45 Umdr./Min. **Servosystem:** Quarzgeregeltes Super-Servosystem **Hochlaufzeit:** unter 1,4 Sek. (180°) **Gleichlaufschwankungen:** unter 0,025% (WRMS), unter 0,045% (DIN) **Rumpel- und Geräuschabstand:** über 63dB (IEC-B), über 73dB (DIN-B) **Anlauf-Drehmoment:** 1kg/cm **Belastungsabhängigkeit:** 0% (unter 120g Systemgewicht) **Drehzahl-Abweichung:** 0,0001%/Std. **Spannungsabhängige Trift (±10%):** 0% **Thermische Trift (°C):** 0,00005%/°C **Plattenteller:** 313mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Statisch ausbalancierter Tonarm mit neuartiger Kardanaufhängung auf TH- (Tracing Hold) System **Effektive Tonarmlänge:** 245mm **Einstellbares Auflagegewicht:** 0–3g (in 0,25g Schritten) **Einsetzbares Systemgewicht (inkl. Systemträger)** 14,5–23,5g **Maße (HxBxT):** 165 x 481 x 403mm **Gewicht:** 12kg

QL-7





QUARZPLATTENSPIELER

■ JVC Quarztechnologie für geringe 0,025% Gleichlaufschwankungen ■ JVC Super-Servo Frequenzgenerator ■ Höhenverstellbare Kardanaufhängung ■ Berührungssensoren für Geschwindigkeitswahl/Plattenteller-Stop ■ Verschleißarme mechanische Bremse für Schnellstop ■ Ölbedämpfter Tonarmlift, leicht einstellbares Antiskating, Tonarm-Höhenverstellung ■ Resonanzfreie Zarge ■ Komplett mit JVC Magnetsystem und elliptischer Nadel Z-1STE

Antriebssystem: Direktantrieb **Geschwindigkeiten:** 33-1/3 und 45 Umdr./Min. **Servosystem:** Quarzgeregeltes Super-Servosystem **Hochlaufzeit:** unter 1,4 Sek. (180°) **Gleichlaufschwankungen:** unter 0,025% (WRMS), unter 0,045% (DIN) **Rumpel- und Geräuschabstand:** über 63dB (IEC-B), über 73dB (DIN-B) **Belastungsabhängigkeit:** 0% (unter 120g Systemgewicht) **Drehzahl-Abweichung:** 0,0001%/Std. **Plattenteller:** 313mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Statisch ausbalancierter Tonarm mit neuartiger Kardanaufhängung auf TH- (Tracing Hold) System **Maße (HxBxT):** 162 x 477 401mm **Gewicht:** 10,8kg

QL-5



QUARZPLATTENSPIELER

■ JVC Quarztechnologie für geringe 0,025% Gleichlaufschwankungen ■ JVC Super-Servo Frequenzgenerator ■ Saubere, einreihige Stroboskopanzeige ■ Höhenverstellbare, neuartige kardanische Aufhängung ■ 1,4 Sekunden Schnellstart und 1,6 Sekunden Schnellstop ■ Ölgedämpfter Tonarmlift, Antiskating ■ Massive Zarge und höhenverstellbare, kuppelförmige Gummifüße ■ Komplett mit Magnetsystem Z-1STE und elliptischer Nadel

Antriebssystem: Direktantrieb **Geschwindigkeiten:** 33-1/3 und 45 Umdr./Min. **Servosystem:** Quarzgeregeltes Super-Servosystem **Hochlaufzeit:** unter 1,4 Sek. (180°) **Gleichlaufschwankungen:** unter 0,025% (WRMS), unter 0,045% (DIN) **Rumpel- und Geräuschabstand:** über 63dB (IEC-B) über 73dB (DIN-B) **Belastungsabhängigkeit:** 0% (unter 100g Systemgewicht) **Drehzahl-Abweichung:** 0,0001%/Std. **Plattenteller:** 312mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Statisch ausbalancierter Tonarm mit neuartiger Kardanaufhängung und TH- (Tracing Hold) System **Maße (HxBxT):** 165 x 481 x 403mm **Gewicht:** 10,5kg

QL-F4



VOLLAUTOMATISCHER QUARZ-PLATTENSPIELER

■ JVC Quarztechnologie für geringe 0,025% Gleichlaufschwankungen ■ JVC Super-Servo Frequenzgenerator ■ JVC's "stotterfreier", kernloser Gleichstrommotor für Direktantrieb ■ Vollautomatische Bedienung: Aufsetzen/ Repetieren/ Rückstellen/Ausschalten ■ Neuartige, kardanische Aufhängung, ölbedämpfter Tonarmlift, Antiskating Knopf ■ Quarz-synchronisierte Einreihen-Stroboskopanzeige ■ Massive, resonanzfreie Zarge ■ JVC Magnetsystem Z-1S und sphärischer Nadel

Antriebssystem: Vollautomatisch, Direktantrieb **Geschwindigkeiten:** 33-1/3 und 45 Umdr./Min. **Servosystem:** Quarzgeregeltes Super Servosystem **Hochlaufzeit:** unter 1,4 Sek. (180°) **Gleichlaufschwankungen:** unter 0,025% (WRMS) unter 0,045% (DIN) **Belastungsabhängigkeit:** 0% (unter 100g Systemgewicht) **Drehzahl-Abweichung:** 0,0001%/Std. **Plattenteller:** 312mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Statisch ausbalancierter Tonarm mit kardanischer Aufhängung und TH- (Tracing Hold) System **Maße (HxBxT):** 147 x 460 x 365mm **Gewicht:** 7,3kg

QL-A2



JVC QUARZPLATTENSPIELER MIT RÜCKSTELLAUTOMATIK

■ JVC Quarztechnologie für geringe 0,025% Gleichlaufschwankungen ■ JVC Super-Servo Frequenzgenerator ■ Automatische Tonarmrückstellung und Schnellspiel-Funktion ■ JVC s "stotterfreier", kernloser Gleichstrommotor für Direktantrieb ■ Neuartige, kardanische Aufhängung, winkelgelagerter, ölgedämpfter Tonarmlift, Antiskating-Knopf ■ Saubere Einreihen-Stroboskopanzeige ■ Komplett mit JVC Magnetsystem Z-1S und sphärischer Nadel

Antriebssystem: Automatische Tonarmrückstellung, Direktantrieb **Geschwindigkeiten:** 33-1/3 und 45 Umdr./Min. **Servosystem:** Quarzgeregeltes Super-Servosystem **Hochlaufzeit:** unter 1,4 Sek. (180°) **Gleichlaufschwankungen:** unter 0,025% (WRMS) unter 0,045% (DIN) **Rumpel-und Geräuschabstand:** über 62dB (IEC-B) über 72dB (DIN-B) **Belastungsabhängigkeit:** 0% (unter 100g Systemgewicht) **Drehzahl-Abweichung:** 0,0001%/Std. **Plattenteller:** 312mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Statisch ausbalanciert, auf TH- (Tracing Hold) System **Maße (HxBxT):** 147 x 460 x 365mm **Gewicht:** 6,5kg

JL-A20



PLATTENSPIELER MIT RIEMENANTRIEB UND RÜCKSTELLAUTOMATIK

■ Zuverläßige Rückstell- und Endabschalt-Automatik ■ Rumpelarmer Riemenantrieb ■ JVC 4-Pol Riemenantrieb ■ TH- (Tracing Hold) Armausgleichssystem ■ Drehknopf für Antiskating ■ Ölgedämpfter Tonarmlift für sanfte Armabsenkung ■ Formschöne Flachbauweise ■ Komplett mit JVC Magnetsystem Z-1S und sphärisch geschliffener Nadel

Antriebssystem: Rückstellautomatik, Riemenantrieb **Geschwindigkeiten:** 33-1/3 und 45 Umdr./Min. **Gleichlaufschwankungen:** unter 0,06% (WRMS) unter 0,08% (DIN) **Rumpel- und Geräuschabstand:** über 53dB (IEC-B), über 63dB (DIN-B) **Plattenteller:** 300mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Statisch ausbalanciert auf TH- (Tracing Hold) System **Effektive Tonarmlänge:** 220mm **Einstellbares Auflagegewicht:** 0–3g **Einsetzbares Systemgewicht (inkl. Systemträger):** 13–21g **Maße (HxBxT):** 130 x 460 x 368mm **Gewicht:** 6kg

JVC Stereo-Receiver

Mit der neuen Stereo-Receiverlinie bietet JVC eine Reihe außergewöhnlicher Modelle,

Jedes der Modelle ist mit modernster Verstärker-und Empfängerelektronik geradezu vollgepackt. Von speziellem Interesse sind die Modelle JR-S501 bis JR-S201. Sie sind mit neuartigen 0—100kHz Gleichspannungs-Leistungsverstärkern und dem bereits populären S.E.A.-Mehrbereichs-Klangregelsystem ausgerüstet. Ihre fortschrittliche Tuner-Technologie sichert außerdem "musikalische Wahrheit" erster Klasse auch während Rundfunkempfang.

Bei JVC legen wir gleich großen Wert auf die Konzeption der elektronischen Schaltungen sowie auf die sorgfältige Auswahl der Bauteile, -Transistoren, FETs IS' Kondensatoren, Widerstände etc. Wir glauben, daß nur Bausteine höchster Qualität Sie dem Ziel der "musikalischen Wahrheit" wirklich näher bringen. Bei JVC zählt jedes Detail. Mit JVC Produkten investieren Sie direkt in eine erlebnisreiche Welt perfekter Musikwiedergabe.

JVC s EXKLUSIVE RECEIVER-TECHNOLOGIE

Gleichstrom-Leistungsverstärker

Während herkömmliche Wechselstromverstärker Frequenzen unter 10Hz nicht mehr zu verstärken in der Lage sind, schaffen moderne Gleichstromverstärker mühelos Null Hz, d.H. Gleichstrom. Sicher- kein Ton besitzt die Frequenz 0Hz. Ein Verstärker, der aber in der Lage ist, auch "Frequenzen" zu verstärken, die wir nicht mehr hören können, klingt bei *den* Frequenzen, die wir hören, deutlich besser. Seine Reinheit und Transparenz sind überwältigend.

Was unterscheidet einen Gleichstrom- von einem Wechselstromverstärker?

Gleichstromverstärker sind praktisch frei von Übernahmeverzerrungen, übertragen problemlos 0—100kHz und besitzen nicht die von Kondensatoren herrührenden Klangverfärbungen.

Zwei JVC-Besonderheiten - unsere Dual-FET Differential-Eingangsverstärker und das 18Hz Infraschallfilter- schützen unsere Verstärker vor schädlichen Spannungsänderungen, Instabilität und Beschädigung der Lautsprecher. Und außerdem zeichnen sich unsere Verstärker durch Klirrfaktoren unter 0,03% aus!

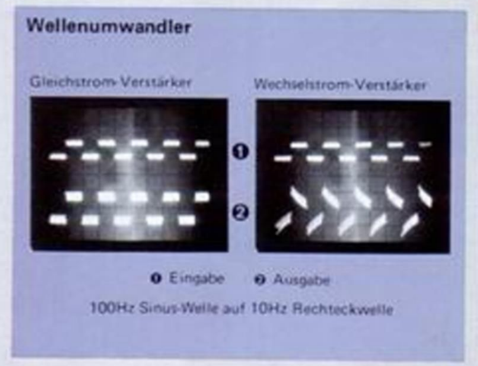
Graphische S.E.A.-Stereo-Entzerrer

JVC s graphische S.E.A.-Stereo-Entzerrer sind weitverbreitet, weil sie außergewöhnlich vielseitig sind. Spitzen und Einbrüche in Frequenzgängen von Tonabnehmersystemen, Lautsprechern oder in der Akustik des Hörraumes lassen sich leicht korrigieren. Mit dem S.E.A.-Entzerrer stellen Sie die Wiedergabe optimal nach *Ihrem* Geschmack ein.

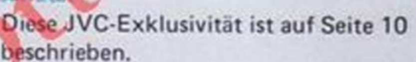
Die Mittenfrequenzen liegen bei 40Hz, 250Hz, 1kHz, 5kHz und 15kHz; jeder der Regler überstreicht einen Bereich von ±12dB in 2dB Schritten. Jeder der Regler beeinflußt damit nur seinen begrenzten Bereich, ohne die übrigen Regler zu beeinflussen -ein Vorteil, der einer normalen Baß- und Höhenregelung abgeht. Anstelle brummempfindlicher Spulen haben wir sogenannte "Halbleiterspulen" (L's) entwickelt. Bestückt sind die S.E.A.-Entzerrer mit integrierten Schaltungen.



Integrierter Gleichstrom-Empfänger JR-S501 Obenansicht



JVC s patentierter 3-fach Überlastungsschutz



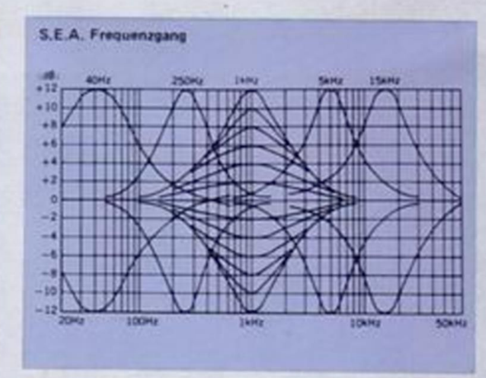
Diese JVC-Exklusivität ist auf Seite 10 beschrieben.

Fortschrittliche Empfängerschaltungen

- **PLL UKW-STEREO DEMODULATOR** — Phasenstarr in integrierter Schaltungstechnik. Extreme Kanaltrennung, minimale Verzerrungen und wartungsfreie Funktion. Einige Modelle besitzen zusätzliche Schaltkreise zur Unterdrückung der Pilot- und Hilfsträgersignale- "aalglatte" Frequenzgänge sind die Folge.
- **MW "HIGH FIDELITY"** — Verbesserte Trennschärfe und Klangtreue.

Leichtgängiger Abstimm-Mechanismus

JVC s Abstimm-Mechanismus vermittelt ein echt angenehmes Abstimmgefühl. Leichtes Berühren des Daumenrades ermöglicht präzise Feineinstellung. Die kugelgelagerte MW-Ferritantenne der Modelle JR-S501/401/301- schwenkbar um 180° vertikal und 60° horizontal- verbessert die Empfangseigenschaften.





INTEGRIERTER GLEICHSTROM STEREO-RECEIVER

■ 125 Watt Dauertonleistung pro Kanal an 8 Ohm (160 Watt an 4 Ohm) bei 1kHz mit weniger als 0,03% Verzerrungen ■ Gleichstrom-Leistungsverstärker ■ Graphischer S.E.A.-Entzerrer mit Halbleiter -"L" ■ S.E.A.-Aufnahmeschaltung ■ PLL MPX-Demodulator mit Pilotsignal-Unterdrückung ■ LED-Programmquellenanzeige

VERSTÄRKERTEIL: Ausgangsleistung (1kHz/0,03% Klirr): 2x125 Watt an 8 Ohm, 2x160 Watt an 4 Ohm **Lautsprecher-Impedanz:** 4–16 Ohm **Intermodulation bei Nennleistung:** 0,01% **S.E.A.-ENTZERRER: Mittenfrequenzen:** 40Hz, 125Hz, 1kHz, 5kHz, 15kHz **Regelbereiche:** je ±12dB **EMPFÄNGERTEIL: UKW-Empfindlichkeit:** 1,8μV **UKW-Stereo Kanaltrennung:** 52dB (1kHz) **UKW-Trennschärfe (±400kHz):** 80dB **Gleichwellenselektion:** 1,0dB **Maße (HxBxT):** 166 x 560 x 429mm **Gewicht:** 21kg

JR-S401

SEA

INTEGRIERTER GLEICHSTROM STEREO-RECEIVER

■ 90 Watt Dauertonleistung pro Kanal an 8 Ohm (110 Watt an 4 Ohm) bei 1kHz und unter 0,03% Verzerrungen ■ Gleichstrom-Leistungsverstärker ■ Graphischer S.E.A.-Entzerrer mit Halbleiter- "L" ■ S.E.A.-Aufnahmeschaltung ■ PLL MPX-Demodulator mit Pilotsignal-Unterdrückung ■ LED-Programmquellenanzeige

VERSTÄRKERTEIL: Ausgangsleistung (1kHz/0,03% Klirr): 2x90 Watt an 8 Ohm, 2x110 Watt an 4 Ohm **Lautsprecher-Impedanz:** 4–16 Ohm **Intermodulation bei Nennleistung:** 0,01% **S.E.A.-ENTZERRER: Mittenfrequenzen:** 40Hz, 125Hz, 1kHz, 5kHz, 15kHz **Regelbereiche:** je ±12dB **EMPFÄNGERTEIL: UKW-Empfindlichkeit:** 1,8μV **UKW-Stereo Kanaltrennung:** 52dB (1kHz) **UKW-Trennschärfe (±400kHz):** 80dB **UKW-Gleichwellenselektion:** 1,0dB **Maße (HxBxT):** 166 x 560 x 429mm **Gewicht:** 16,1kg



INTEGRIERTER GLEICHSTROM STEREO-RECEIVER

■ 65 Watt Dauertonleistung pro Kanal an 8 Ohm (80 Watt an 4 Ohm) bei 1kHz und unter 0,03% Verzerrungen ■ Gleichstrom-Leistungsverstärker ■ Graphischer S.E.A.-Entzerrer mit Halbleiter- "L" ■ S.E.A.-Aufnahmeschaltung ■ PLL MPX-Demodulator für UKW-Stereoempfang ■ LED-Programmquellenanzeige

VERSTÄRKERTEIL: Ausgangsleistung (1kHz/0,03% Klirr): 2x65 Watt an 8 Ohm, 2x80 Watt an 4 Ohm **Lautsprecher-Impedanz:** 4–16 Ohm **Intermodulation bei Nennleistung:** 0,01% **S.E.A.-ENTZERRER: Mittenfrequenzen:** 40Hz, 125Hz, 1kHz, 5kHz, 15kHz **Regelbereiche:** je ±12dB **EMPFÄNGERTEIL: UKW-Empfindlichkeit:** 1,9μV **UKW-Stereo-Kanaltrennung:** 50dB (1kHz) **UKW-Trennschärfe (±400kHz):** 80dB **UKW-Gleichwellenselektion:** 1,0dB **Maße(HxBxT):** 166 x 500 x 378mm **Gewicht:** 12,4kg

JR-S201

SEA

INTEGRIERTER GLEICHSTROM STEREO-RECEIVER

■ 38 Watt Dauertonleistung pro Kanal an 8 Ohm (43 Watt an 4 Ohm) bei 1kHz und unter 0,03% Verzerrungen ■ Gleichstrom-Leistungsverstärker ■ Graphischer S.E.A.-Entzerrer mit Halbleiter- "L" ■ S.E.A.-Aufnahmeschaltung ■ PLL MPX-Demodulator für UKW-Stereoempfang ■ LED-Programmquellenanzeige

VERSTÄRKERTEIL: Ausgangsleistung (1kHz/ 0,03% Klirr): 2x38 Watt an 8 Ohm, 2x43 Watt an 4 Ohm **Lautsprecher-Impedanz:** 4–16 Ohm **Intermodulation bei Nennleistung:** 0,01% **S.E.A.-ENTZERRER: Mittenfrequenzen:** 40Hz, 125Hz, 1kHz, 5kHz, 15kHz **Regelbereiche:** je ±12dB **EMPFÄNGERTEIL: UKW-Empfindlichkeit:** 1,9µV **UKW-Stereo Kanaltrennung:** 50dB (1kHz) **UKW-Trennschärfe (±400kHz):** 80dB **UKW-Gleichwellenselektion:** 1,0dB **Maße (HxBxT):** 166 x 500 x 378mm **Gewicht:** 10,6kg

JR-S81M

UKW/MW STEREORECEIVER

■ 38 Watt pro Kanal Dauertonleistung an 8 Ohm (43 Watt an 4 Ohm) bei 1kHz und weniger als 0,5% Verzerrungen ■ Präzise Doppel-Abstimminstrumente für Feldstärke und Kanalmitte ■ PLL MPX-Demodulator in abgleichfreier IS-Technik ■ Universell kugelgelagerte MW-Ferritantenne

VERSTÄRKERTEIL: Ansgangsleistung (1kHz/ 0,5% Klirr): 2x38 Watt an 8 Ohm, 2x43 Watt an 4 Ohm **Lautsprecher-Impedanz:** 4–16 Ohm **Geräuschspannungsabstand:** 75dB (PHONO) 95dB (AUX/TB) **EMPFÄNGERTEIL: UKW-Empfindlichkeit:** 2,2µV **UKW-Stereo Kanaltrennung:** 40dB (1kHz) **UKW-Trennschärfe (±400kHz):** 70dB **UKW-Gleichwellenselektion:** 1,5dB **MW-Empfindlichkeit:** 300µV/m (Ferritantenne) **Maße (HxBxT):** 151 x 474 x 350mm **Gewicht:** 9,4kg



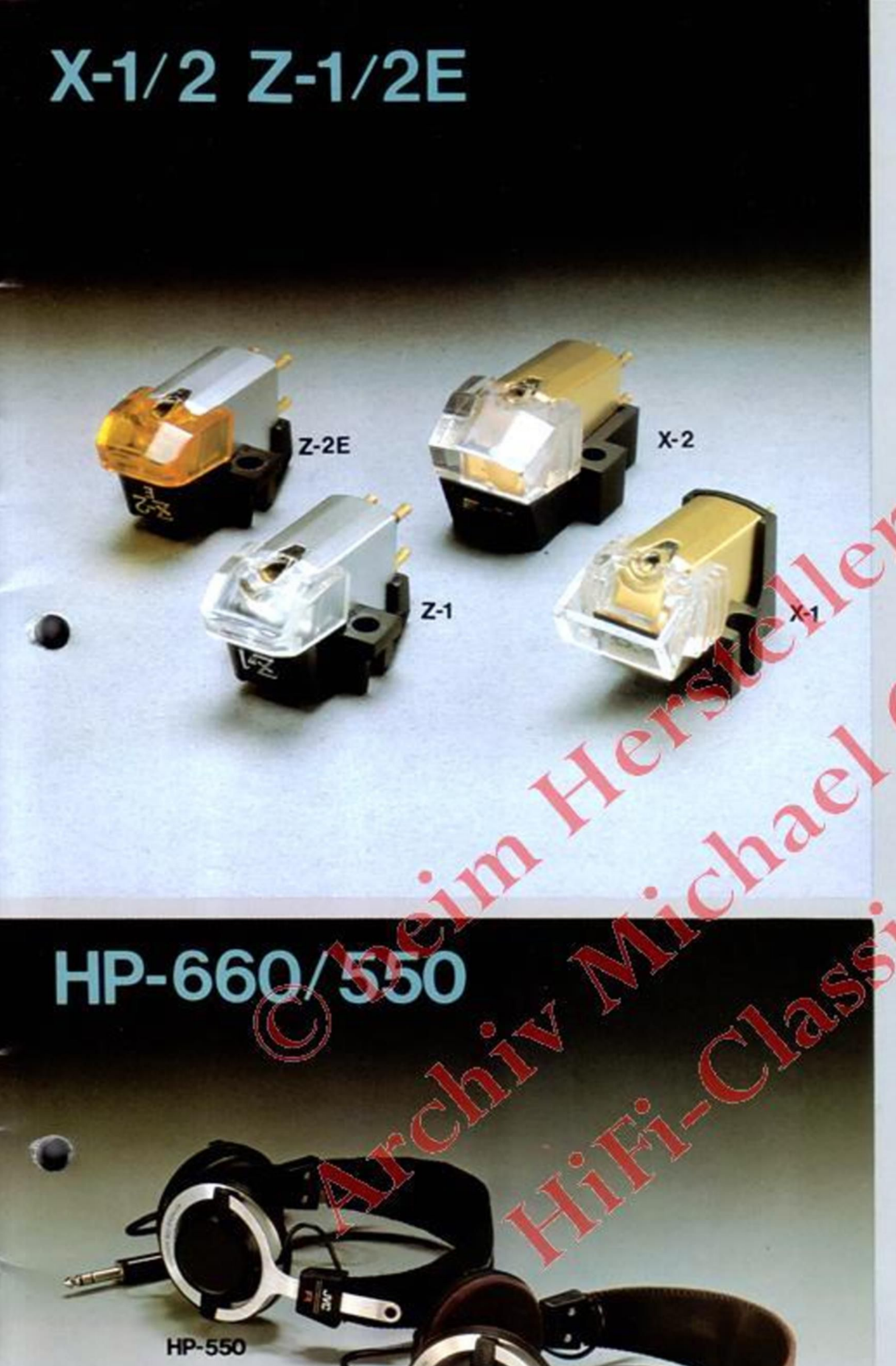
JR-S61M

UKW/MW STEREORECEIVER

■ 20 Watt Dauertonleistung pro Kanal an 8 Ohm (24 Watt an 4 Ohm) bei 1kHz und weniger als 0,8% Verzerrungen ■ Feldstärkeinstrument für UKW-, MW- und LW-Empfang ■ PLL MPX-Demodulator in abgleichfreier IS-Technik ■ Universell kugelgelagerte MW-Ferritantenne

VERSTÄRKERTEIL: Ausgangsleistung (1kHz/ 0,8% Klirr): 2x20 Watt an 8 Ohm, 2x24 Watt an 4 Ohm **Lautsprecher-Impedanz:** 4–16 Ohm **Geräuschspannungsabstand:** 75dB (PHONO 90dB (AUX/TB) **EMPFÄNGERTEIL: UKW-Empfindlichkeit:** 2,2µV **UKW-Stereo Kanaltrennung:** 40dB (1kHz) **UKW-Trennschärfe (±400kHz):** 70dB **UKW-Gleichwellenselektion:** 1,5dB **MW-Empfindlichkeit:** 300µV/m (Ferritantenne) **Maße (HxBxT):** 151 x 420 x 343mm **Gewicht:** 6,8kg





STEREO-TONABNEHMERSYSTEME

X-1/2

■ Konstruiert nach JVCs Impulsfolgetechnik ■ Verschleißarme, erstklassige Shibata-Nadel mit excellentem Abtastvermögen ■ Leichter und massiver Beryllium-Nadelträger ■ Genau definierter Drehpunkt dank Einpunktaufhängung ■ Samarium-Kobalt Magnet zur Verbesserung der Abtasteigenschaften

X-1 **Typ:** bewegter Magnet **Nadel:** Shibata Nadel MK II **Ausgangsspannung:** 2,7mV **Kanaltrennung:** 25dB **Gewicht:** 6g

X-2 **Typ:** bewegter Magnet **Nadel:** Shibata Nadel MK II **Ausgangsspannung:** 3mV **Kanaltrennung:** 25dB **Gewicht:** 7,5g

Z-1/2E

■ Konstruiert nach JVCs Impulsfolgetechnik ■ Verschleißarme, erstklassige Shibata-Nadel MK II (Z-1) und elliptisch geschliffene Nadel (Z-2E) ■ Leichter, massiver Beryllium-Nadelträger (Z-1) ■ Genau definierter Drehpunkt dank Einpunkt-Aufhängung ■ Kräftiger Samarium-Kobalt Magnet zur Verbesserung der Abtasteigenschaften

Z-1 **Typ:** bewegter Magnet **Nadel:** Shibata Nadel MK II **Ausgangsspannung:** 4mV **Kanaltrennung:** 25dB **Gewicht:** 5,5g

Z-2E **Typ:** bewegter Magnet **Nadel:** Elliptisch geschliffen (0,3x0,7 mil) **Ausgangsspannung:** 4mV **Kanaltrennung:** 25dB **Gewicht:** 5,5g

STEREO KOPFHÖRER

HP-660

■ Offenes System (High velocity) ■ Dünne Polyesterfilm-Membrane geringer Masse in mechanischer 2-Weg Konfiguration ■ Geringes Gesamtgewicht von nur 150g ■ Hohe Impedanz zur optimalen Funktion an allen Verstärkerausgängen ■ Angenehmes Kopfband, einstellbare Höhe, 2m Kabel und Vieles mehr

Typ: Schwingspule **Frequenzgang:** 20–20.000Hz **Nennimpedanz:** 100 Ohm **Empfindlichkeit:** 98 dB/mW bei 1kHz **Klirrfaktor:** 0,3% bei 1kHz **Maximale Belastbarkeit:** 100mW **Gewicht:** 150g ohne Kabel **Kabellänge:** 2m

HP-550

■ Drucksystem-Hörer für Überwachungszwecke ■ Dünne Polyesterfilm-Membrane geringer Masse in mechanischer 2-Weg Konfiguration ■ Ideale akustische Koppelung, kräftige Magnete und dämpfungslose Schwingstruktur für überzeugende hohe Frequenzen bis 20kHz ■ Mittlere Impedanz für vielseitige Verwendung

Typ: Schwingspule **Frequenzgang:** 20–20.000Hz **Nennimpedanz:** 32 Ohm **Empfindlichkeit:** 100dB/mW bei 1kHz **Klirrfaktor:** 0,5% (1kHz) **Maximale Belastbarkeit:** 100mW **Gewicht:** 165g ohne Kabel **Kabellänge:** 2m

JVC Verstärker und Tuner

Vielseitigkeit, Anpaßfähigkeit und gezielt einsetzbar- mit diesen Begriffen lassen sich separate Hi-Fi Komponenten als Alternative zu Kompaktgeräten wohl am treffendsten definieren. Im Verstärker- und Tunerprogramm von JVC finden Sie mit Garantie eine Ihrem Budget und Ihren spezifischen Wünschen entsprechende Gerätekombination. Wenn Sie für sich das Beste suchen- hier werden Sie es finden.

Die JVC Verstärker (JA) und die dazu passenden Tuner (JT) zählen zum Modernsten an Elektronik überhaupt. Für unsere Verstärker verwenden wir echte Gleichstrom-Leistungstechnik, getrennte A/B-Stromversorgungssysteme und kondensatorlose (ICL) Verstärkereingänge. In unseren Tunern verwenden wir PTL-(Phase Tracking Loop) und PLL-(Phase Locked Loop) Schaltungen. Aus Tradition werden die Einzelteile der durchdachten Elektronik bereits vor der Produktion sorgfältig ausgewählt. Nur so bringen wir Sie echt näher an die musikalische Wahrheit.

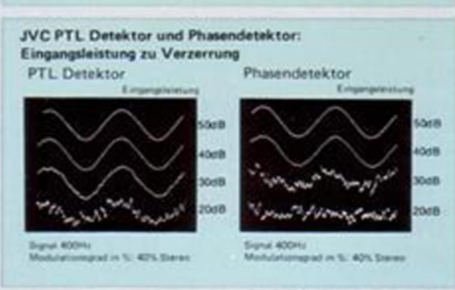
JVC s EXKLUSIVE VERSTÄRKER- & TUNER-TECHNOLOGIE

JVC s dreifach-DC Konzept

Die Spitzengeräte der neuen JVC-Verstärkerlinie sind mit drei echten Gleichstrom-(DC) Verstärkern ausgerüstet: den Phono-Entzerrverstärkern, dem Klangregelnetzwerk, und den Leistungsverstärkern (siehe Seite 6). Die Vorteile solcher Gleichstromverstärker sind: ein Frequenzgang von 0–100kHz, verfärbungsfreie Wiedergabe dank Fehlens jeglicher Koppelkondensatoren, und bessere Dynamik bei gleichzeitiger Reduktion der unangenehmen Übernahmeverzerrungen.

JVC s dreifach-DC Verstärker sind, mit Ausnahme von zwei Metallfilm-







Getrennte Transformatoren für Klasse A/B Verstärker

Koppelkondensatoren, ohne Eingangskapazitäten in ICL-Technik aufgebaut. Der gesamte Signalweg ist damit frei von klangverfälschenden Elementen- eine primäre Voraussetzung für reinere und präzisere Musikwiedergabe.

Getrennte Klasse A/B-Stromversorgung

Ein Hi-Fi Stereo Vollverstärker besteht aus einer Vielzahl verschiedener Einzelverstärkerstufen, die in herkömmlichen Verstärkern meist von einer einzigen Stromquelle mit der nötigen Betriebsspannung versorgt werden. In den Spitzengeräten der JVC-Linie werden die Phono-Vorverstärker, der Klangregelverstärker und die Vortreiber einerseits, und die Leistungsendstufen andererseits von völlig getrennten Netzteilen gespeist. Weshalb wohl? Nun-während die Klasse-B Leistungsendstufen bei Fortissimo Leistung in die Lautsprecher "pumpen", sollten die Vorverstärker gleichzeitig feinste Signale unverfälscht verstärken. Bei nur einer Stromversorgung ist dabei schädliche Beeinflussung der Vorverstärkerstufen durch Spannungsschwankungen des Netzteils kaum zu verhindern. JVC-Verstärker mit getrennten Netzteilen kennen dieses Problem nicht, ihre Wiedergabe *bleibt* Hi-Fi, egal wie laut ein Orchester zu spielen beliebt.

JVC s dreifach-Überlastungsschutz

Jeder Leistungsverstärker- egal welcher Klasse, benötigt wirksamen Schutz vor Überlastung. JVC s exklusiver 3-fach Überlastungsschutz (US-Patent Nr.3691427, 3825412) verhindert wirksam Beschädigung von Leistungstransistoren und Lautsprechern im Falle eines Fehlers in den Leistungsendstufen. Diese aus einer IS und einem Schnellschalt-Relais bestehende, selbsterholende Schutzschaltung, unterdrückt ebenfalls das gefährliche Knacken beim Einschalten des Gerätes.

Phasenabgleichs-Demodulator (PTL)

Die Qualität eines UKW-Empfängers wird durch einen PTL-Demodulator maßgeblich verbessert. Seine Hauptvorteile sind ein hoher Geräuschspannungsabstand, minimale Verzerrungen und eine hervorragende AM-Störunterdrückung. Selbst schwach einfallende Signale klingen überzeugend rein, und Interferenzen werden weitgehend unterdrückt. PTL ist in JVC s Spitzentunern zu finden.



INTEGRIERTER STEREO-GLEICHSTROM-VERSTÄRKER

■ 70 Watt pro Kanal an 8 Ohm bei 1kHz und weniger als 0,02% Verzerrungen (90 Watt an 4 Ohm/1kHz und unter 0,02% Verzerrungen) ■ JVC s dreifach DC-Konzept: Gleichstrom-Leistungsverstärker, -Phonoentzerrer und -Klangregelverstärker ■ Getrennte Netzteile für Klasse A/B-Verstärker ■ JVC s ausfallsicherer 3-fach Überlastungsschutz ■ Extra große Doppelinstrumente zur Leistungsanzeige ■ Präzise ICL-(kondensatorlose-Eingangs) Phono-Schaltung ■ Korrosionsfreie, goldbeschichtete Plattenspieleranschlüsse (2 Paar) ■ Impedanzwahlschalter für Tonabnehmerzelle (33/47/100k Ohm)

Dauertonleistung (1kHz): 2x70 Watt an 8 Ohm, Klirrfaktor unter 0,02%, 2x90 Watt an 4 Ohm, Klirrfaktor unter 0,02% **Gesamtklirrfaktor (1kHz):** 0,005% bei 65 Watt Leistung **Intermodulation:** 0,01% bei 65 Watt Leistung **Dämpfungsfaktor:** 50 **Lautsprecherimpedanz:** 4–16 Ohm (System 1 oder 2) 8–16 Ohm (Systeme 1&2) **Maximale Phono-Eingangsspannung:** 280mV (eff.) **RIAA Phonoentzerrung:** ±0,2dB Abweichung von Normkurve **Geräuschspannungsabstand (PHONO/TUNER):** 81dB/105dB **Frequenzgang:** 3Hz–100kHz (+0/–1dB) **Klangregelung:** Baß 100Hz: ±8dB, Höhen 10kHz: ±8dB **Maße (HxBxT):** 158 x 450 x 338mm **Gewicht:** 11,5kg

UKW/MW-STEREOTUNER

■ JVCs PTL-Detektor (PTL = Phase Tracking Loop) garantiert permanent hohen Geräuschspannungsabstand und niedrigen Klirrfaktor ■ Automatische Tuner-Stabilisierungsschaltung dient genauem, schwankungsfreiem Tunen ■ Selektive und stark dämpfende Keramikfilter für UKW IF ■ Praktischer, einstellbarer Oszillator zur Kalibrierung der Aufnahmeaussteuerung (entspricht 50% UKW Modulation) ■ Automatische Pilotton-Unterdrückung zur klaren und deutlichen Tonlokalisierung ■ PLL UKW MPX Demodulator in nichtlinearer IC

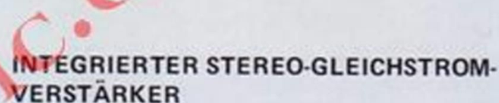
UKW-TUNERTEIL: Empfindlichkeit: 1,8μV **50dB rauschbegrenzte Empfindlichkeit (MONO) (STEREO):** 3,8μV/38μV **Geräuschspannungsabstand (MONO) (STEREO):** 78dB/72dB **Klirrfaktor (MONO/STEREO):** 0,08%/0,1% (1kHz) **Gleichwellenselektion:** 1,0dB **Nachbarkanal-Trennschärfe (±400kHz):** 75dB **Stereo-Kanaltrennung:** 50dB (1kHz) **MW-TUNERTEIL: Empfindlichkeit:** 300μV/m (Ferritantenne) **Trennschärfe:** 45dB **Maße (HxBxT):** 158 x 450 x 342mm **Gewicht:** 6,5kg

JA-S55

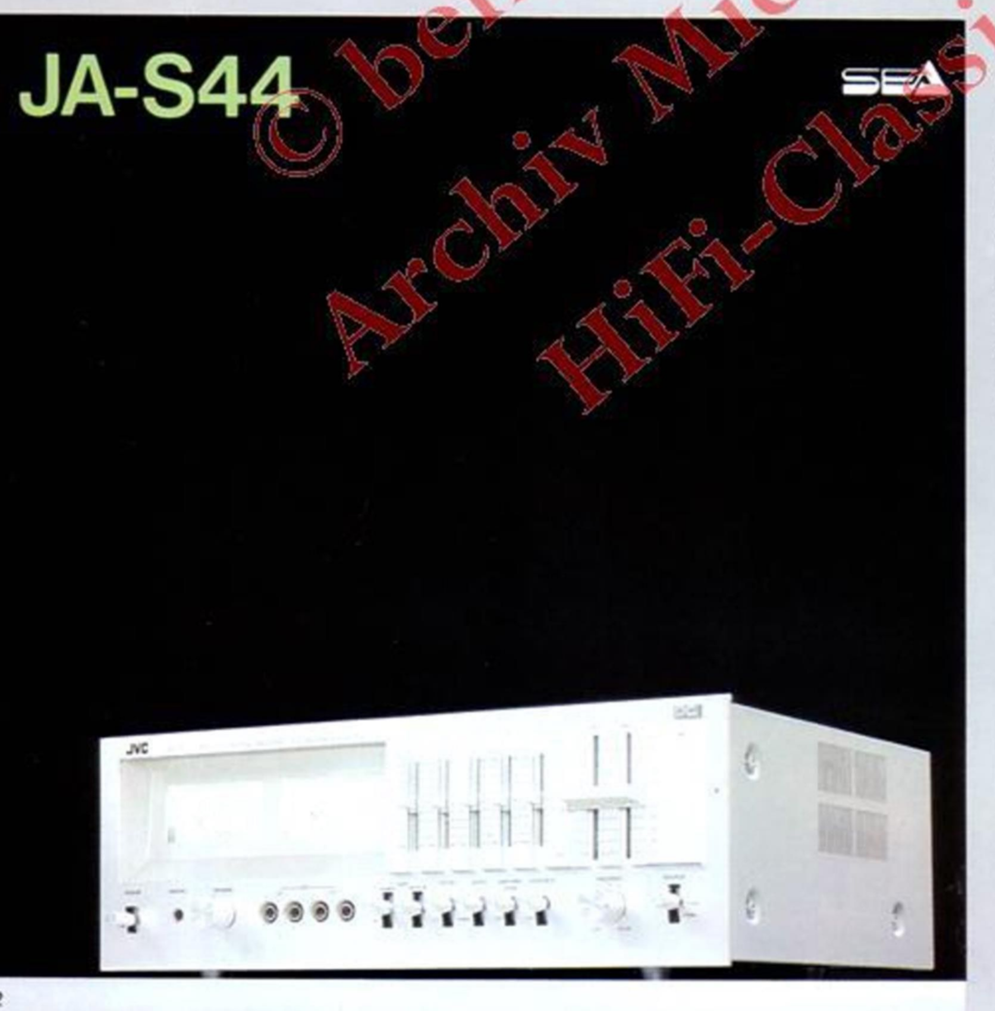
INTEGRIERTER STEREO-GLEICHSTROM-VERSTÄRKER

■ 65 Watt pro Kanal an 8 Ohm bei 1kHz und weniger als 0,02% Klirrfaktor (70 Watt pro Kanal an 4 Ohm und weniger als 0,05% Klirrfaktor) ■ JVC s dreifach DC-Konzept: Gleichstrom-Leistungsverstärker, -Phonoentzerrer und -Klangregelverstärker ■ Getrennte Netzteile für Klasse A/B-Verstärker ■ JVC s ausfallsicherer 3-fach Überlastungsschutz ■ Extra große Doppelinstrumente zur Leistungsanzeige ■ Präzise ICL-(Eingangs-kondensatorlose) Phonoschaltung ■ Professionelle, stufenweise Lautstärkeregelung

Dauertonleistung (1kHz): 2x65 Watt an 8 Ohm, Klirrfaktor unter 0,02%, 2x70 Watt an 4 Ohm, Klirrfaktor unter 0,05% **Gesamtklirrfaktor (1kHz):** 0,005% bei 65 Watt Leistung **Intermodulation:** 0,01% bei 65 Watt Leistung **Dämpfungsfaktor:** 50 **Lautsprecherimpedanz:** 4–16 Ohm (System 1 oder 2) 8–16 Ohm (Systeme 1&2) **Maximale Phono-Eingangsspannung:** 230mV (eff.) **RIAA-Phonoentzerrung:** ±0,3dB Abweichung von Normkurve **Geräuschspannungsabstand (PHONO/TUNER):** 81/105dB **Frequenzgang:** 5Hz–100kHz (+0/–1dB) **Klangregelung:** Bässe: 100Hz ±8dB, Höhen: 10kHz ±8dB **Maße (HxBxT):** 152 x 420 x 334mm **Gewicht:** 10kg



INTEGRIERTER STEREO-GLEICHSTROM-VERSTÄRKER



■ 48 Watt pro Kanal an 8 Ohm bei 1kHz und weniger als 0,02%Klirrfaktor(60 Watt pro Kanal an 4 Ohm und weniger als 0,05% Klirrfaktor) ■ Gleichstrom-Leistungsverstärker in ICL-Bauweise ■ JVC s vielseitiges, graphisches S.E.A.-Klangregelnetzwerk mit Halbleiter-Induktivitäten ■ S.E.A.-Aufnahmeschaltung für individuell gestaltete Tonbandaufnahmen ■ JVC's ausfallsicherer 3-fach Überlastungsschutz ■ Extra große Doppelinstrumente zur Leistungsanzeige ■ Tonbandanschlüsse auf der Frontplatte für einfache Bandkopie

Dauertonleistung (1kHz): 2x48 Watt an 8 Ohm, Klirrfaktor unter 0,02%, 2x60 Watt an 4 Ohm, Klirrfaktor unter 0,05% **Gesamtklirrfaktor (1kHz):** 0,005% bei 45 Watt Leistung **Intermodulation:** 0,01% bei 45 Watt Leistung **Dämpfungsfaktor:** 50 **Lautsprecherimpedanz:** 4–16 Ohm (System 1 oder 2) 8–16 Ohm (Systeme 1&2) **Maximale Phono-Eingangsspannung:** 200mV (eff.) **RIAA-Phonoentzerrung:** ±0,3dB von Normkurve **Geräuschspannungsabstand (PHONO/TUNER):** 80dB/100dB **Frequenzgang:** 5Hz–100kHz (+0/–2dB) **S.E.A.-Mittenfrequenzen:** 40Hz, 250Hz, 1kHz, 5kHz, 15kHz **S.E.A.-Regelbereiche:** je ±12dB **Maße (HxBxT):** 152 x 420 x 317mm **Gewicht:** 10kg

JA-S22

INTEGRIERTER GLEICHSTROM-STEREO-VERSTÄRKER

■ 43 Watt pro Kanal an 8 Ohm bei 1kHz und unter 0,02% Klirrfaktor (50 Watt pro Kanal bei 1kHz und unter 0,05% Klirrfaktor) ■ Gleichstrom-Leistungsverstärker in ICL-Bauweise ■ Extra große Doppelinstrumente zur Leistungsanzeige ■ JVC s dreifach-Überlastungsschutz

Dauertonleistung (1kHz): 2x43 Watt an 8 Ohm, Klirrfaktor unter 0,02%, 2x50 Watt an 4 Ohm, Klirrfaktor unter 0,05% **Gesamtklirrfaktor:** 0,01% bei 40 Watt Leistung **Dämpfungsfaktor:** 30 **Lautsprecherimpedanz:** 4–16 Ohm (System 1 oder 2) 8–16 Ohm (Systeme 1&2) **RIAA-Phonoentzerrung:** ±0,3dB von Normkurve **Klangregelung:** Bässe: 100Hz ±8dB, Höhen: 10kHz ±8dB **Maße (HxBxT):** 152 x 420 x 334mm **Gewicht:** 8,5kg

JA-S11G



STEREO-VOLLVERSTÄRKER

■ 33 Watt pro Kanal an 8 Ohm bei 1kHz und unter 0,1% Klirrfaktor (37 Watt pro Kanal bei 1kHz und unter 0,1% Klirrfaktor) ■ Bewährte OCL-Leistungsverstärker ■ Praktische Tonband-Doppelanschlüße: Kopien und Aufnahme zu jeder Zeit ■ Tonbandanschlüße (Tape-2) auf der Frontplatte ■ In 2 Ausführungen erhältlich: S in Silber und B in schwarz

Dauertonleistung (1kHz): 2x33 Watt an 8 Ohm bei 0,1% Klirrfaktor, 2x37 Watt an 4 Ohm bei 0,1% Klirrfaktor **Gesamtklirrfaktor:** 0,06% bei 30 Watt Leistung **Dämpfungsfaktor:** 30 **Lautsprecherimpedanz:** 4–16 Ohm (System 1 oder 2) 8–16 Ohm (Systeme 1&2) **RIAA-Phonoentzerrung:** ±0,5dB von Normkurve **Klangregelung:** Bässe:100Hz ±8dB, Höhen:10kHz ±8dB **Maße (HxBxT):** 152 x 390 x 330mm **Gewicht:** 7kg

JA-S10

STEREO-VOLLVERSTÄRKER

■ 20 Watt pro Kanal an 8 Ohm bei 1kHz und unter 0,5% Klirrfaktor (24 Watt pro Kanal bei 1kHz und unter 0,5% Klirrfaktor) ■ Bewährte OCL-Leistungsverstärker ■ 5-LED Leistungsanzeige ■ Ausgewogenes Klangregelnetzwerk ■ Mikrofon-Mischeinrichtung mit Pegelregler

Dauertonleistung (1kHz): 2x20 Watt an 8 Ohm bei 0,5% Klirrfaktor, 2x24 Watt an 4 Ohm bei 0,5% Klirrfaktor **Dämpfungsfaktor:** 30 **Klangregelung:** Bässe: 100Hz ±8dB, Höhen: 10kHz ±8dB **Maße (HxBxT):** 91 x 496 x 250mm **Gewicht:** 4,7kg

JT-V22

UKW/MW-STEREOTUNER

■ PLL-UKW-Stereodecoder in abgleichfreier IS-Technik ■ 2,0μV Empfindlichkeit und 70dB Trennschärfe ■ 240mm lange, lineare Abstimmskala ■ Doppel-VU-Meter für UKW/MW-Feldstärke und UKW-Kanalmitte ■ Universell kugelgelagerte MW-Ferritantenne ■ UKW-Stummabstimmung für komfortable Senderwahl

UKW-TUNERTEIL: Empfindlichkeit: 2,0μV **50dB rauschbegrenzte Empfindlichkeit (MONO):** 4,0μV **Geräuschspannungsabstand (MONO):** 73dB **Klirrfaktor (MONO/STEREO):** 0,2%/0,35% (1kHz) **Gleichwellenselektion:** 1,5dB **Nachbarkanal-Trennschärfe (±400kHz):** 70dB **Stereo-Kanaltrennung:** 40dB (1kHz) **MW-TUNERTEIL: Empfindlichkeit:** 300μV/m (Ferritantenne) **Trennschärfe:** 30dB **Maße (HxBxT):** 150 x 420 x 295mm **Gewicht:** 4,6kg

JT-V11G

UKW/MW-STEREOTUNER

■ PLL-UKW-Stereodecoder in IS-Ausführung ■ 2,1μV Empfindlichkeit und 55dB Trennschärfe ■ 240mm lange, lineare Abstimmskala ■ Doppelinstrumente für UKW/MW-Senderfeldstärke und UKW-Kanalmitte ■ Kombinierte UKW-Stumm-/Monoschaltung für einfache Bedienung ■ Erhältlich in 2 Ausführungen: S in Silber und B in schwarz

UKW-TUNERTEIL: Empfindlichkeit; 2,1μV **50dB rauschbegrenzte Empfindlichkeit (MONO):** 4,0μV **Geräuschspannungsabstand (MONO):** 70dB **Klirrfaktor (MONO/STEREO):** 0,25%/0,45% (1kHz) **Gleichwellenselektion:** 1,5dB **Nachbarkanal-Trennschärfe (±400kHz):** 55dB **Stereo-Kanaltrennung:** 35dB (1kHz) **MW-TUNERTEIL: Empfindlichkeit:** 350μV/m (Ferritantenne) **Trennschärfe:** 30dB **Maße (HxBxT):** 152 x 390 x 342mm **Gewicht:** 5kg

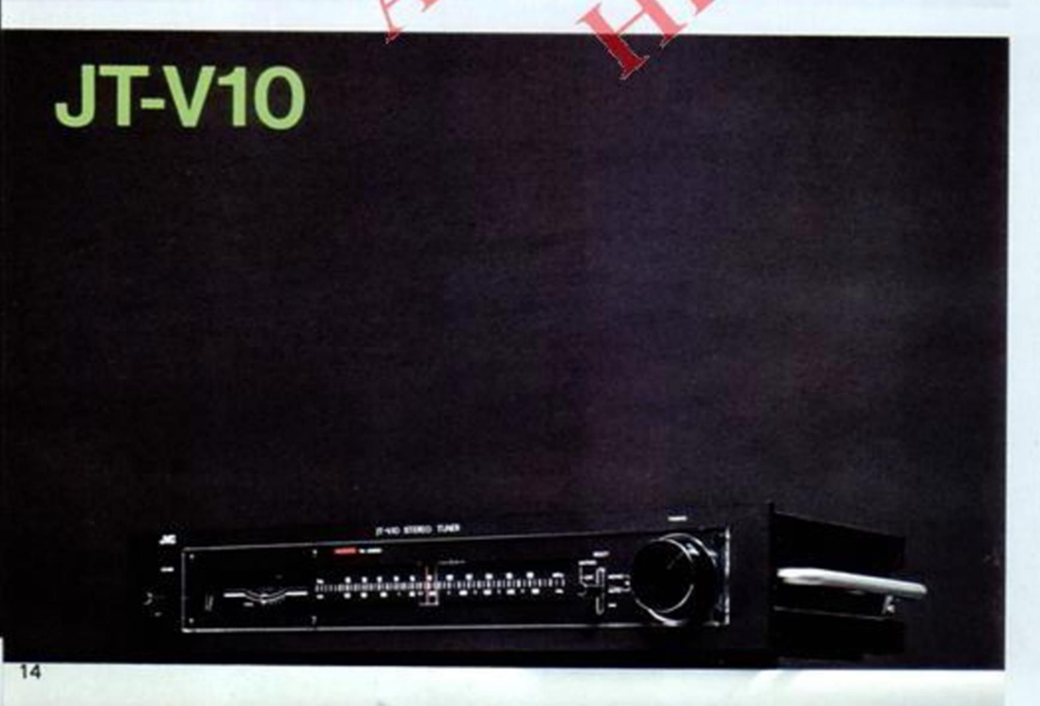


JT-V10

UKW/MW-STEREOTUNER

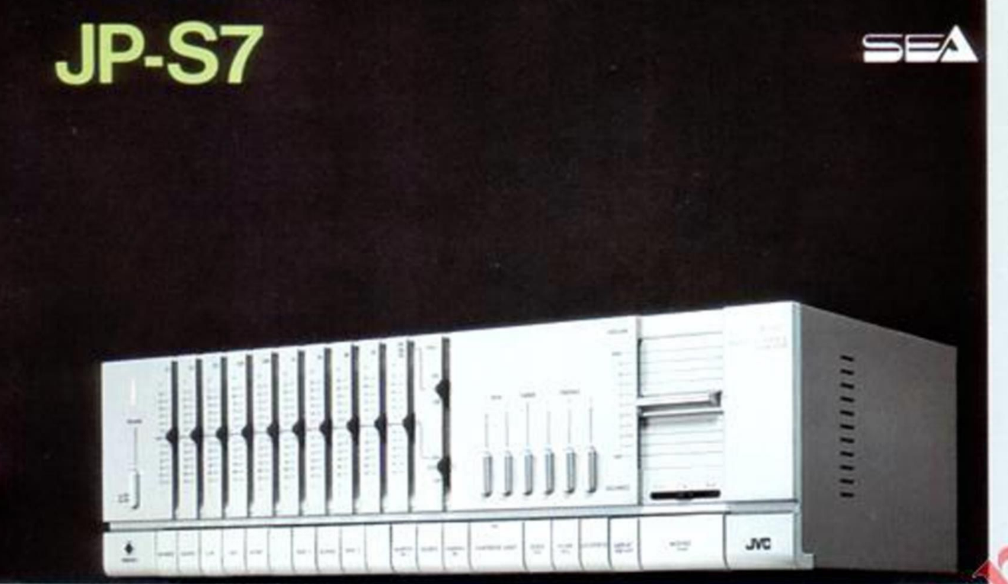
■ PLL-UKW-Stereodemodulator in zuverläßiger IS-Ausführung ■ 2,2μV Empfindlichkeit und 55dB Trennschärfe ■ 3-IS Konstruktion für verbesserte Zuverläßigkeit und Stabilität ■ Speziell großes Feldstärkeinstrument ■ Verbraucherfreundliche Merkmale: UKW-Stummabstimmung, Stereoanzeige usw

UKW-TUNERTEIL: Empfindlichkeit: 2,2μV **50dB rauschbegrenzte Empfindlichkeit (MONO):** 4μV **Geräuschspannungsabstand (MONO):** 70dB **Klirrfaktor (MONO/STEREO):** 0,3%/0,5% (1kHz) **Gleichwellenselektion:** 1,5dB **Nachbarkanal-Trennschärfe (±400kHz):** 55dB **Stereo-Kanaltrennung:** 35dB (1kHz) **MW-TUNERTEIL: Empfindlichkeit:** 350μV/m (Ferritantenne) **Trennschärfe:** 30dB **Maße (HxBxT):** 91 x 496 x 274mm **Gewicht:** 3,4kg



JP-S7

SEA



S.E.A.-KLANGREGELVORVERSTÄRKER

■ Außergewöhnlich rauscharmer Phono-Entzerrvorverstärker hoher Verstärkung, übersteuerungsfest bis 350mV effektiv ■ Einstellbare Phono-Eingangsimpedanz und -Kapazität (je 3 Werte) ■ Bequeme, elektronische Umschaltung der Phono-Eingänge ■ 10-teiliger, graphischer S.E.A.-Klangentzerrer mit Halbleiter- "L" ■ 2-fach Präzisions-Lautstärkeregler x 2 ■ Exklusiver Kopfhörer-Verstärker

Gesamtklirrfaktor: 0,02% bei 1V Ausgangsspannung (1kHz) **Geräuschspannungsabstand (PHONO/TUNER):** 75dB (IHF-A) / 96dB (IHF-A) **Frequenzgang (PHONO/TUNER):** ±0,3dB von RIAA-Normkurve / 15Hz-100kHz (+0/–0,5dB) **S.E.A.-Mittenfrequenzen:** 32, 63, 125, 250, 500Hz, 1k, 2k, 4k, 8k, 12k/16k/20kHz schaltbar **S.E.A.-Regelbereiche:** je ±12dB **Maße (HxBxT):** 162,5 x 578 x 268mm **Gewicht:** 8,7kg

SEA-50

SEA





GRAPHISCHER S.E.A.-STEREOENTZERRER

■ Vielseitige 10-Bereichs-Regelung ■ S.E.A.-Schaltung mit Halbleiter- "L" ■ Schaltung zur Entzerrung von Tonbandaufnahmen ■ Anschlüße für Tonbandgerät-2 auf der Frontplatte, damit eingerichtet für bequeme Bandkopie

S.E.A.-Mittenfrequenzen: 32, 63, 125, 250, 500Hz, 1k, 2k, 4k, 8k, 12k/16k/20kHz schaltbar **S.E.A.-Regelbereiche:** je ±12dB **Geräuschspannungsabstand:** 80dB **Frequenzgang:** 10Hz–100kHz (+0, –1,2dB) **Gesamtklirrfaktor (S.E.A. linear):** 0,03% bei 4V Ausgangsspannung **Maße (HxBxT):** 159 x 420 x 340mm **Gewicht:** 6,9kg

SEA-20G

SEA

GRAPHISCHER S.E.A.-STEREOENTZERRER

■ 7-Bereichs Regelsystem ■ S.E.A.-Schaltung mit Halbleiter- "L" ■ Schaltung für entzerrte Tonbandaufnahmen ■ Tonband Monitor und S.E.A.-Linearschalter ■ Eingangsabschwächer (0/–6dB) zum Vermeiden von Übersteuerung

S.E.A.-Mittenfrequenzen: 60, 150, 400Hz, 1k, 2k, 4k, 6k, 15kHz **S.E.A.-Regelbereiche:** je ±12dB **Geräuschspannungsabstand:** 70dB **Frequenzgang:** 20Hz–50kHz (+0, –1,5dB) **Gesamtklirrfaktor (S.E.A. linear):** 0,06% bei 3V Ausgangsspannung **Maße (HxBxT):** 103 x 390 x 267mm **Gewicht:** 3,4kg

JVC Lautsprecher-systeme

Ein Lautsprechersystem zu bauen ist ähnlich wie ein krankes Kind zu hüten, und gleichzeitig dessen sorgende Eltern zu beruhigen: für beides ist eine ausgewogene Mischung von Kunst, Wissenschaft, Diplomatie und mitunter eine Prise Magie Voraussetzung, um alle Beteiligten zu befriedigen. Im Lautsprecherbau sind nicht selten sich widersprechende Tatsachen zu berücksichtigen. Massive Gehäuse, aber mobile Membranen, letztere in sich steif, aber weich aufgehängt, geschmeidige Kalotten, aber verwindungsfrei in der Bewegung.

Der Bau eines ausgewogenen Lautsprechersystems ist zu einer echten Kunst geworden. JVC hat diese Kunst durch den Einsatz von Computern bei der Ermittlung der Ausbreitungsbilder von Phasenmustern wesentlich verfeinert. Lebendige, kristallklare Wiedergabe und differenzierte Stereoreproduktion sind das lohnende Ergebnis dieser Anstrengungen.

Ob Stand- oder Miniboxen, 2-oder 3-Weg Systeme, ob Baßreflex oder akustisch gedämpft- im breiten Angebot von JVC s Hi-Fi-Boxen finden Sie mit Sicherheit das Passende.

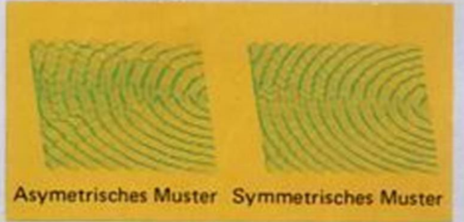
JVC s "Ausbreitungsbild von Phasenmustern"

Diese von JVC entwickelte Methode zur Messung hochwertiger Mehrweg-Lautsprechersysteme verwendet unter anderem Computer zur Sichtbarmachung der dreidimensionalen Ausbreitungsbilder von Phasenmustern auf einem Bildschirm. Bringt man diese Darstellung in Wechselbeziehung mit einer Zeitverzögerung, so wird diese buchstäblich vierdimensional. Zeigt das Phasenmuster eines Lautsprechersystems eine Serie sauber geformter Wellenbilder, dann bestehen kohärente Phasenbeziehungen zwischen Frequenzen und ihren Vielfachen, speziell im Bereich der Übernahmefrequenz zweier Lautsprechersysteme. Daraus resultiert akustisch definierbare Klanglokalisierung. Zeigt ein Phasenmuster hingegen Turbulenzen, dann klingt das System mit Sicherheit verschwommen und verfärbt.

Unsere Entdeckung der Beziehung zwischen Sanftheit (oder Rauheit) des Wellenbildes und stereofon räumlicher Darstellung führte zum Bau von Mehrfachsystemen mit symmetrischer Anordnung der einzelnen Systeme zur vertikalen Achse.



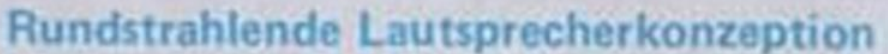
SX-55 Querschnitt



JVC s "Phasen-Moire-Wellenausbreitungsmuster"

JVC s Weichkalotten-Lautsprecher

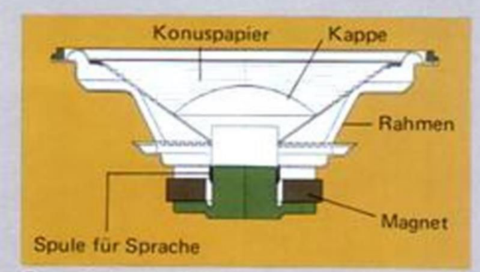
Mit Horn-oder Konusmembran-Lautsprechern für die Mittel und Hochtonbereiche lässt sich der Nachteil der gebündelten Abstrahlung nicht vermeiden. JVC hat das Problem dieser "verlorenen Höhen" mit Hilfe eines aus speziellem Gewebe sphärisch gewobenen Weichkalotten- Lautsprechersystems gelöst. Dank großem Abstrahlwinkel werden Mitten und Höhen großräumig verteilt -die Richtwirkung ist praktisch aufgehoben. Weichkalotten Mittel- und Hochtonsysteme werden in einigen JVC-Lautsprechersystemen verwendet.



Rundstrahlende Lautsprecherkonzeption

Es gibt einige Lautsprechersysteme, die den Schall kugelförmig in den Raum abstrahlen. Wir haben die genaue Anordnung unserer Einzelsysteme in der Kugel wissenschaftlich berechnet, damit das Ganze besser klingt als alles bisher Gekannte. JVC Kugellautsprecher garantieren gleichmässige Schallverteilung in allen Richtungen.

Einfachere Kugelsysteme füllen nur einen Teil ihrer Umgebung mit Schall-wenn überhaupt. JVC-Systeme hingegen sind in dieser Beziehung nahezu perfekt; ihr Strahlungsdiagramm ist echt kugelförmig. Ob von der Decke hängend, oder auf einem Ständer aufgestellt, sie füllen jede Ecke des Hörraumes mit überwältigender Musik.



Querschnitt des JVC Konus-Lautsprechers





SK-1000/1000S 3-LAUTSPRECHER BASSREFLEX-SYSTEM

■ 170 Watt Spitzenbelastbarkeit ■ 30cmφ Baß-, 12cm Mittelton-Konuslautsprecher und 2,5cm Kalotten-Hochtonlautsprecher ■ Pegelregler für Hoch- und Mitteltonbereiche ■ Entwickelt nach der "Phasenmuster-Ausbreitungsmethode".

Typ: 3-Weg, 3-Lautsprecher Baßreflex **Baßlautsprecher:** 30cmφ Konusmembrane **Mitteltonlautsprecher:** 12cmφ Konusmembrane **Hochtonlautsprecher:** 2,5cmφ Kalotte **Frequenzgang:** 30–20.000Hz **Belastbarkeit (Spitze/Nenn):** 170/85 Watt **Minimal erforderliche Verstärkerleistung:** 5 Watt Dauerton pro Kanal **Wirkungsgrad (1m in Achse):** 93dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 8 Ohm **Maße (HxBxT):** 650 x 400 x 325mm **Gewicht:** 24,2kg

SK-700/700S 3-LAUTSPRECHER BASSREFLEX-SYSTEM

■ 130 Watt Spitzenbelastbarkeit ■ 25cmφ Baß-, 12cm Mittelton-Konuslautsprecher und 2,5cm Kalotten-Hochtonlautsprecher ■ Pegelregler für Mittelton- und Hochtonbereiche ■ Entwickelt nach der "Phasenmuster-Ausbreitungsmethode".

Typ: 3-Weg, 3-Lautsprecher Baßreflex **Baßlautsprecher:** 25cmφ Konusmembrane **Mitteltonlautsprecher:** 12cmφ Konusmembrane **Hochtonlautsprecher:** 2,5cmφ Kalotte **Frequenzgang:** 35–20.000Hz **Belastbarkeit (Spitze/Nenn):** 120/60 Watt **Wirkungsgrad (1m in Achse):** 92dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 8 Ohm **Maße (HxBxT):** 564 x 341 x 313mm **Gewicht:** 17kg

SK-500/500S 2-LAUTSPRECHER BASSREFLEX-SYSTEM

■ 90 Watt Spitzenbelastbarkeit ■ 25cmφ Baß- und 6cm Hochton-Konuslautsprecher ■ Entwickelt nach der "Phasenmuster-Ausbreitungsmethode".

Typ: 2-Weg, 2-Lautsprecher Baßreflex **Baßlautsprecher:** 25cmφ Konusmembrane **Hochtonlautsprecher:** 6cmφ Konusmembrane **Frequenzgang:** 40–20.000Hz **Belastbarkeit (Spitze/Nenn):** 70/35 Watt **Wirkungsgrad (1m in Achse):** 91dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 8 Ohm **Maße (HxBxT):** 497 x 315 x 286mm **Gewicht:** 10,5kg



SK-81/81S

SK-81/81S
3-LAUTSPRECHER-SYSTEM, AKUSTISCH GEDÄMPFT

■ 240 Watt Spitzenbelastbarkeit ■ 30cmø Baß-, 12cm Konusmembranen-Mittelton- und 6cm Konusmembranen-Hochtonlautsprecher ■ Pegelregler für Mittelton- und Hochtonbereiche ■ Entwickelt nach der "Phasenmuster-Ausbreitungsmethode".

Typ: 3-Weg, 3-Lautsprecher, akustisch gedämpft **Baßlautsprecher:** 30cmø **Mitteltonlautsprecher:** 12cmø Konusmembrane **Hochtonlautsprecher:** 6cmø Konusmembrane **Frequenzgang:** 30–20.000Hz **Belastbarkeit (Spitze/Nenn):** 240/120 Watt **Wirkungsgrad (1m in Achse):** 91dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 8 Ohm **Maße (HxBxT):** 625 x 370 x 261mm **Gewicht:** 15kg

SK-71/71S
3-LAUTSPRECHER-SYSTEM, AKUSTISCH GEDÄMPFT

■ 170 Watt Spitzenbelastbarkeit ■ 25cmø Baß-, 8cm Konusmembranen-Mittelton- und 6cm Konusmembranen-Hochtonlautsprecher ■ Pegelregler für Mittelton- und Hochtonbereiche ■ Entwickelt nach der "Phasenmuster-Ausbreitungsmethode".

Typ: 3-Weg, 3-Lautsprecher, akustisch gedämpft **Baßlautsprecher:** 25cmø **Mitteltonlautsprecher:** 8cmø Konusmembrane **Hochtonlautsprecher:** 6cmø Konusmembrane **Frequenzgang:** 35–20.000Hz **Belastbarkeit (Spitze/Nenn):** 170/85 Watt **Wirkungsgrad (1m in Achse):** 91dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 8 Ohm **Maße (HxBxT):** 580 x 325 x 250mm **Gewicht:** 12kg

SK-61/61S
3-LAUTSPRECHER-SYSTEM, AKUSTISCH GEDÄMPFT

■ 130 Watt Spitzenbelastbarkeit ■ 25cmø Baß- 8cm Konusmembranen-Mittelton- und 6cm Konusmembranen-Hochtonlautsprecher ■ Pegelregler für Hochtonbereiche ■ Entwickelt nach der "Phasenmuster-Ausbreitungsmethode".

Typ: 3-Weg, 3-Lautsprecher, akustisch gedämpft **Baßlautsprecher:** 25cmø **Mitteltonlautsprecher:** 8cmø Konusmembrane **Hochtonlautsprecher:** 6cmø Konusmembrane **Frequenzgang:** 35–20.000Hz **Belastbarkeit (Spitze/Nenn):** 130/65 Watt **Wirkungsgrad (1m in Achse):** 91dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 8 Ohm **Maße (HxBxT):** 545 x 300 x 231mm **Gewicht:** 9,5kg

SK-51/51S
3-LAUTSPRECHER-SYSTEM, AKUSTISCH GEDÄMPFT

■ 90 Watt Spitzenbelastbarkeit ■ 20cmø Baß-, 8cm Konusmembranen-Mittelton- und 6cm Konusmembranen-Hochtonlautsprecher ■ Entwickelt nach der "Phasenmuster-Ausbreitungsmethode".

Typ: 3-Weg, 3-Lautsprecher, akustisch gedämpft **Baßlautsprecher:** 20cmø **Mitteltonlautsprecher:** 8cmø Konusmembrane **Hochtonlautsprecher:** 6cmø Konusmembrane **Frequenzgang:** 40–20.000Hz **Belastbarkeit (Spitze/Nenn):** 90/45 Watt **Wirkungsgrad (1m in Achse):** 91dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 8 Ohm **Maße (HxBxT):** 505 x 263 x 210mm **Gewicht:** 6,5kg

SK-41/41S
3-LAUTSPRECHER-SYSTEM, AKUSTISCH GEDÄMPFT

■ 70 Watt Spitzenbelastbarkeit ■ 20cmø Baß-, 6cm Konusmembranen-Mittelton- und 5cm Konusmembranen-Hochtonlautsprecher ■ Entwickelt nach der "Phasenmuster-Ausbreitungsmethode".

Typ: 3-Weg, 3-Lautsprecher, akustisch gedämpft **Baßlautsprecher:** 20cmø **Mitteltonlautsprecher:** 6cmø Konusmembrane **Hochtonlautsprecher:** 5cmø Konusmembrane **Frequenzgang:** 40–20.000Hz **Belastbarkeit (Spitze/Nenn):** 70/35 Watt **Wirkungsgrad (1m in Achse):** 91dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 8 Ohm **Maße (HxBxT):** 465 x 243 x 205mm **Gewicht:** 5,2kg



SX-55 3-LAUTSPRECHER-SYSTEM, AKUSTISCH GEDÄMPFT

■ 80 Watt Spitzenbelastbarkeit ■ 30cmφ Bass-, 6,5cm Weichkalotten-Mittelton- und 3cm Weichkalotten-Hochtonlautsprecher ■ Hochwertige akustische Entzerrer für ein sauberes Klangbild ■ Akustische Schallwand aus Weißtannen-Holzkern

> **Typ:** 3-Weg, 3-Lautsprecher, akustisch gedämpft **Baßlautsprecher:** 30cmφ **Mitteltonlautsprecher:** 6,5cmφ Kalotte **Hochtonlautsprecher:** 3cmφ Kalotte **Frequenzgang:** 25–20.000Hz **Belastbarkeit (Spitze/Nenn):** 80/40 Watt **Wirkungsgrad (1m in Achse):** 91dB/W in 1m **Impedanz:** 4 Ohm **Maße (HxBxT):** 640 x 360 x 325mm **Gewicht:** 19kg

SX-11 2-LAUTSPRECHER BASSREFLEX-SYSTEM

■ 60 Watt Spitzenbelastbarkeit ■ 25cmφ Baß- und 3cmφ Weichkalotten-Hochtonlautsprecher ■ Hochwertiger akustischer Entzerrer für saubere Klangwiedergabe ■ Akustische Schallwand aus Weißtannen-Holzkern ■ Pegelreger für Hochtonbereich

> **Typ:** 2-Weg, 2-Lautsprecher Baßreflex **Baßlautsprecher:** 25cmφ **Hochtonlautsprecher:** 3cmφ Kalotte **Frequenzgang:** 35–20.000Hz **Belastbarkeit (Spitze/Nenn):** 60/30 Watt **Wirkungsgrad (1m in Achse):** 90dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 6 Ohm **Maße (HxBxT):** 560 x 316 x 320mm **Gewicht:** 13,5kg

S-M3 SUPER-MINI 2-LAUTSPRECHER-SYSTEM

■ Akustisch gedämpftes System mit kräftiger Wiedergabe ■ 50 Watt Spitzenbelastbarkeit ■ 10cmφ Baß- und 3cm Hochtonlautsprecher ■ Massives Aluminium-Spritzgussgehäuse ■ Leichte Aluminium-Schwingspule

> **Typ:** 2-Weg, 2-Lautsprecher, akustisch gedämpft **Baßlautsprecher:** 10cmφ **Hochtonlautsprecher:** 3cmφ Kalotte **Frequenzgang:** 50–20.000Hz **Belastbarkeit (Spitze/Nenn):** 50/25 Watt **Wirkungsgrad (1m in Achse):** 85dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 8 Ohm **Maße (HxBxT):** 180 x 114 x 115mm **Gewicht:** 2,2kg

JS-40 3-LAUTSPRECHER-SYSTEM, AKUSTISCH GEDÄMPFT

■ 50 Watt Spitzenbelastbarkeit ■ 30cmφ Baß-, 6cm Mittelton-, und 5cm Hochton-Konuslautsprecher ■ Hervorragend ausgeglichene Tonqualität dank dreier Konuslautsprecher

> **Typ:** 3-Weg, 3-Lautsprecher, akustisch gedämpft **Baßlautsprecher:** 30cmφ Konusmembrane **Mitteltonlautsprecher:** 6cmφ Konusmembrane **Hochtonlautsprecher:** 5cmφ Konusmembrane **Frequenzgang:** 55–20.000Hz **Maße (HxBxT):** 456 x 249 x 207mm **Gewicht:** 5kg

GB-1E MARK III KUGELLAUTSPRECHER MIT 8 SYSTEMEN

■ 2-Weg System, akustisch gedämpft ■ 13cmφ Baß- (4 Stk.) und 7cm Hochtonlautsprecher (4 Stk.) ■ Perfekte Klangabstrahlung über 360° ■ Einmalige Vielseitigkeit: hängende Deckenmontage oder mit Fußgestell zu verwenden

> **Typ:** 2-Weg System, 8 Lautsprecher, akustisch gedämpft, kugelförmige Abstrahlung **Baßlautsprecher:** 13cmφ x 4 **Hochtonlautsprecher:** 7cmφ x 4 **Frequenzgang:** 35–20.000Hz **Belastbarkeit (Spitze/Nenn):** 100/50 Watt **Wirkungsgrad (1m in Achse):** 88dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 8 Ohm **Maße (Durchmesser):** 340mm **Gewicht:** 9,5kg

GBS-1EL ZUSÄTZLICHER LAUTSPRECHERSTÄNDER FÜR GB-1E MARK III

JVC Kassettendeck

Hi-Fi-Kassettendecks sind aus einer modernen Stereo-Musikanlage nicht mehr wegzudenken. Direktaufnahmen von Rundfunkprogrammen, hausgemachte Hintergrundmusik, Erinnerungsaufnahmen von Familienfesten und lustige Partyunterhaltung ab Band sind nur wenige der vielseitigen Einsatzmöglichkeiten hochwertiger Kassettendecks, wie Sie sie auf den folgenden Seiten beschrieben finden. Vergessen Sie dabei auch nicht, daß zahlreiche Titel aus Klassik, Jazz, Rock und Unterhaltung als vorbespielte Kassetten im Handel erhältlich sind.

Damit Ihnen Ihr Kassettendeck viel Spaß und keinen Ärger bereitet, hat JVC sich Einiges an Besonderheiten und Bedienkomfort einfallen lassen: Super ANRS, SA-Tonköpfe, Aufnahme-Entzerrschalter, Spektrum-Anzeige und Mehrfach-LED Spitzenwertanzeigen. Konstruiert für problemlosen Betrieb garantiert JVC für jedes seiner Decks mindestens 20.000 Zyklen von Aufnahme/Vorlauf/Rücklauf/Wiedergabe und Pausenfunktionen. JVC s langjährige Erfahrung im Bau hochwertiger Hi-Fi Komponenten ist der beste Garant für zuverläßige Betriebssicherheit von Mechanik und Elektronik über lange Zeit.

JVC s EXKLUSIVE KASSETTENDECK-TECHNOLOGIE

Spektrums-Spitzenwertanzeige

Mit steigendem Aufnahmepegel laufen die hohen Frequenzen am ehesten Gefahr, verzerrt zu werden. Hier leistet die JVC Spektrums-Spitzenwertanzeige wertvolle Dienste.

Dieses System besteht aus 25 spitzenwertanzeigenden LEDs, jede mit einer Ansprechzeit von nur einer Millisekunde. Die Schaltung zeigt in den 5 Frequenzbereichen um 100Hz, 300Hz, 1kHz, 3kHz und 10kHz jeweils die 5 Pegelwerte +6, +3, 0, –5 und –10dB an. Ein Aufflackern der LEDs zeigt Ihnen somit jede möglicherweise Klirrfaktor erzeugende Signalspitze sofort an. Die dadurch mögliche optimale Aussteuerung des Bandes trägt wesentlich zur Optimierung der Aufnahme-/Wiedergabedynamik und des Geräuschabstandes bei.

MEHRFACH-LED SPITZENWERTANZEIGE

Auch dieses System zeigt den Pegel der Aussteuerung in 5 Stufen an. Im Gegensatz zur Spektrum-Anzeige wird hier jedoch das ganze Klangspektrum als Summe zur Anzeige gebracht.

SUPER ANRS (Automatisches System zur Rauschunterdrückung)

Je mehr sich die Aussteuerung dem Sättigungspunkt des Bandes nähert, desto mehr neigt die Aufnahme zu Verzerrungen. JVC s Super ANRS-System verhindert durch elektrische Addition und Subtraktion bei Wiedergabe das Auftreten von Verzerrungen bei großen Pegeln. Der Effekt ist zweifach: die Linearität hoher Frequenzen , die Dynamik, wird um +6dB (0VU) und um +12dB (+5dB) bei 3% Klirrfaktor/1kHz verbessert; der Geräuschabstand-, das Verhältnis zwischen Nutzsignal und Bandrauschen. erhöht sich um 5dB bei 1kHz und gar um 10dB über 5kHz.

SA-Tonkopf

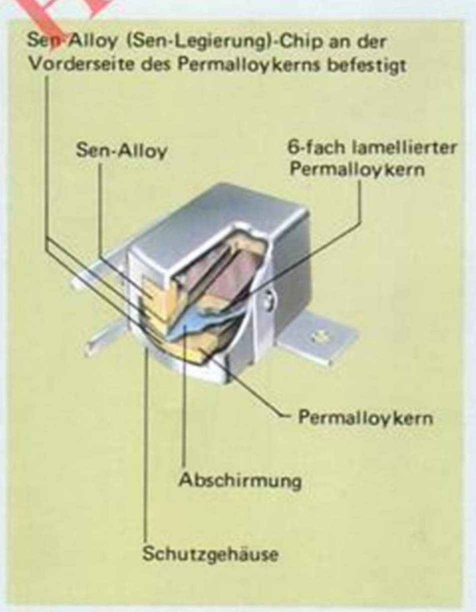
Sein Kern besteht aus sechs beschichteten Permalloy-Folien, und sein Spaltteil aus JVC s speziell entwickeltem Material: Sen Alloy. Wir nennen diese Köpfe "JVC s SA-Köpfe" und können beweisen, daß sie bezüglich Verzerrungsfreiheit, Dynamik, Qualitätsstabilität, Aufnahme-/Wiedergabe-Charakteristik und mechanischer Festigkeit gegen Abnutzung jedem herkömmlichen Material deutlich überlegen sind.

Aufnahme-Entzerrschalter

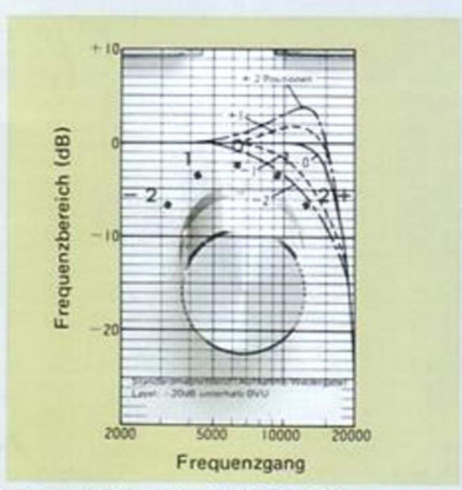
Falsch eingestellte Entzerrung beeinträchtigt die Austauschbarkeit von Kassetten auf diversen Bandgeräten. Der JVC Entzerrschalter möchte helfen, dies zu verhindern. Er ermöglicht die Veränderung des Aufnahme-/Wiedergabeverhaltens bei 10kHz (bezogen auf 1kHz) um ±3dB, und garantiert so für jede Art von Bandmaterial bestmögliche Linearität des Frequenzganges.



Spektrumsspitzen-Anzeiger



SA (Sen-Alloy) Kopf



Frequenzgang für Aufnahmeentzerrer

KD-95



STEREO-KASSETTENDECK, MAGNETGESTEUERT UND MIT 2 MOTOREN

■ Schaltbare Mehrfach-LED-Spitzenwertanzeige ■ Super ANRS für minimales Bandrauschen und perfekte Dynamik ■ SA-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe ■ Aufnahme-Entzerrschalter ■ Fortschrittliche 2-Motoren Transportmechanik: FG-Servo und Gleichstrommotor ■ Logisch gesteuerte Federdruck-Tasten für Bandfunktionen ■ ID-Mechanik: für Reduktion von Gleichlaufschwankungen ■ Eichoszillator (400Hz) zur Kompensation der Aufnahmeempfindlichkeit

Frequenzgang: 30–17.000Hz (typisch) mit Chrom-Band* **Geräuschspannungsabstand:** 57dB (unter Vollaussteuerung, bewertet) ohne ANRS. Verbesserung um 5dB bei 1kHz und 10dB über 5kHz mit ANRS. **Gleichlaufschwankungen:** 0,15% (DIN 45 500) **Tonköpfe:** SA-Kopf x1, Doppelspalt-Ferritkopf x1 **Motoren:** Frequenzgeregelter Gleichstrom-Servomotor x1, Gleichstrommotor x1 **Maße (HxBxT):** 211 x 420 x 321mm **Gewicht:** 11kg

KD-85



STEREO-KASSETTENDECK MIT VOLLOGISCHER MAGNETSTEUERUNG UND 2 MOTOREN

■ Schaltbare 25-LED-Spektral-Spitzen-Anzeige ■ Super-ANRS für minimales Bandrauschen und perfekte Dynamik ■ SA-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe ■ Aufnahme-Entzerrschalter ■ Hervorragendes Impulsverhalten dank TTL IS-Verstärkertechnik ■ Speicherstop für präzises Auffinden bestimmter Bandstellen ■ Ölgedämpftes Feingetriebe für den Kassettenfachdeckel ■ Griffeste Doppelkugel-Kassettenhalterung ■ Mechanik für Schaltuhr-Betriebsbereitschaft

Frequenzgang: 30–17.000Hz (typisch) mit Chrom-Band* **Geräuschspannungsabstand:** 57dB (unter Vollaussteuerung, bewertet) ohne ANRS. Verbesserung um 5dB bei 1kHz und 10dB über 5kHz mit ANRS **Gleichlaufschwankungen:** 0,15% (DIN 45 500) **Tonköpfe:** SA-Kopf x1, Doppelspalt-Ferritkopf x1 **Motoren:** Frequenzgeregelter Gleichstrom-Servomotor x1, Gleichstrommotor x1 **Maße (HxBxT):** 158 x 450 x 327mm **Gewicht:** 9,9kg

KD-65





STEREO-KASSETTENDECK

■ Schaltbare 25-LED-Spektral-Spitzen-Anzeiger- ■ Super - ANRS für minimales Bandrauschen und perfekte Dynamik ■ SA-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe ■ Aufnahme-Entzerrungsschalter ■ JVC s Präzisions-FG-Servomotor für hohe Genauigkeit ■ Speicherstop für präzises Auffinden bestimmter Bandstellen ■ Ölgedämpftes Feingetriebe für den Kassettenfachdeckel ■ Eingangswahlschalter für optimalen Dynamikbereich ■ Mechanik für Schaltuhr-Betriebsbereitschaft

Frequenzgang: 30–16.000Hz (typisch) mit Chrom-Band* **Geräuschspannungsabstand:** 56dB (unter Vollaussteuerung, bewertet) ohne ANRS. Verbesserung um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz mit ANRS. **Gleichlaufschwankungen:** 0,18% (DIN 45 500) **Tonköpfe:** SA-Kopf x1, Doppelspalt-Ferritkopf x1 **Motor:** Frequenzgeregelter Gleichstrom-Servomotor **Maße (HxBxT):** 158 x 450 x 327mm **Gewicht:** 8kg

* Gemessen mit TDK SA-Band oder Ähnlichem.

KD-55



STEREO-KASSETTENDECK
■ Mehrfach-LED-Spitzen-Anzeiger ■ Super-ANRS für minimales Bandrauschen und perfekte Dynamik ■ SA-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe ■ Aufnahme-Entzerrungsschalter ■ FG-Servomotor für hohe Laufpräzision ■ Ölgedämpftes Feingetriebe für den Kassettenfachdeckel ■ Automatischer Eingangswahlschalter für bessere Dynamik ■ Einfache "Einhand"-Einstellung zur Aufnahmeaussteuerung ■ Mechanik für Schaltuhr-Betriebsbereitschaft ■ Regelbare Ausgangsspannung

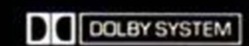
Frequenzgang: 30–16.000Hz (typisch) mit Chrom-Band* **Geräuschspannungsabstand:** 56dB (unter Vollaussteuerung, bewertet) ohne ANRS. Verbesserung um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz mit ANRS. **Gleichlaufschwankungen:** 0,18% (DIN 45 500) **Tonköpfe:** SA-Kopf x1, Doppelspalt-Ferritkopf x1 **Motor:** Frequenzgeregelter Gleichstrom-Servomotor **Maße (HxBxT):** 149 x 420 x 264mm **Gewicht:** 5,6kg

KD-25



STEREO-KASSETTENDECK
■ Mehrfach-LED-Spitzen-Anzeiger ■ Dolby Rauschunterdrückungs-System zum Eliminieren von Bandrauschen ■ SA-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe ■ Geräuscharmes, ölgedämpftes Getriebe für den Kassettenfachdeckel ■ Automatischer Eingangswahlschalter für bessere Dynamik ■ Beleuchtete Kassette im Kassettenfach ■ Mechanik für Schaltuhr-Betriebsbereitschaft ■ 3-stufige Umschaltung der Vormagnetisierung und Entzerrung

Frequenzgang: 40–15.000Hz (typisch) mit Chrom-Band* **Geräuschspannungsabstand:** 56dB (unter Vollaussteuerung, bewertet) ohne Dolby. Verbesserung um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz mit Dolby. **Gleichlaufschwankungen:** 0,19% (DIN 45 500) **Tonköpfe:** SA-Kopf x1, Doppelspalt-Ferritkopf x1 **Motor:** Elektronisch geregelter Gleichstrommotor **Maße (HxBxT):** 149 x 420 x 264mm **Gewicht:** 5kg



KD-10

STEREO-KASSETTENDECK
■ Mehrfach-LED-Spitzen-Anzeiger ■ Dolby** Rauschunterdrückungssystem zum Eliminieren von Bandrauschen ■ JVCs harter Cronios-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe ■ Elektronisch geregelter Gleichstrommotor für genauen Bandtransport ■ Geräuscharmes, ölgedämpftes Getriebe für den Kassettenfachdeckel ■ Automatischer Eingangswahlschalter für große Dynamik ■ 3-stufige Umschaltung der Vormagnetisierung und Entzerrung



Frequenzgang: 40–15.000Hz (typisch) mit Chrom-Band* **Geräuschspannungsabstand:** 56dB (unter Vollaussteuerung, bewertet) ohne Dolby. Verbesserung um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz mit Dolby. **Gleichlaufschwankungen:** 0,2% (DIN 45 500) **Tonköpfe:** Cronios-Kopf x1, Doppelspalt-Ferritkopf x1 **Motor:** Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x1 **Maße (HxBxT):** 149 x 420 x 264mm **Gewicht:** 5,3kg

** Dolby ist die Handelsmarke der Dolby Laboratories, Inc.

KD-21D



STEREO-KASSETTENDECK
■ Mehrfach-LED-Spitzen-Anzeiger ■ Dolby-System zur Unterdrückung von Bandrauschen ■ JVC s harter Cronios-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe ■ Ruhig laufender, elektronisch geregelter Gleichstrommotor ■ Griffiges Doppelkugel-Kassettenhaltesystem ■ Spezialmechanik mit Bereitschaftsstellung zum Betrieb über eine Schaltuhr ■ Eingangswahlschalter für geräuscharme Signalverarbeitung ■ Modell KD-21DN in schwarzer Ausführung erhältlich

Frequenzgang: 30–15.000Hz (typisch) mit Chrom-Band* **Geräuschspannungsabstand:** 56dB (unter Vollaussteuerung, bewertet) ohne Dolby. Verbesserung um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz mit Dolby. **Gleichlaufschwankungen:** 0,2% (DIN 45 511) **Tonköpfe:** Cronios-Kopf x1, Ferritkopf x1 **Motor:** Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x1 **Maße (HxBxT):** 157 x 390 x 295mm **Gewicht:** 4,5kg

KD-S201



STEREO-KASSETTENDECK
■ Kultivierte Formgebung, passend zu den JVC-Receivern der JR-S501-Serie ■ Mehrfach LED-Spitzen-Anzeiger ■ Super-ANRS ■ SA-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe ■ Präziser FG-Servomotor ■ Geräuscharme, ölgedämpfte Mechanik für den Kassettenfachdeckel ■ 3-stufige Umschaltung für Vormagnetisierung und Entzerrung ■ Eingangswahlschalter für bessere Dynamik ■ Praktische Regler für die Ausgangsspannung

Frequenzgang: 30–16.000Hz (typisch) mit Chrom-Band* **Geräuschspannungsabstand:** 56dB (unter Vollaussteuerung, bewertet) ohne ANRS. Verbesserung um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz mit ANRS. **Gleichlaufschwankungen:** 0,18% (DIN 45 500) **Tonköpfe:** SA-Kopf x1, Doppelspalt-Ferritkopf x1 **Motor:** Frequenzgeregelter Gleichstrom-Servomotor x1 **Maße (HxBxT):** 167 x 500 x 359mm **Gewicht:** 9,3kg

KD-720



STEREO-KASSETTENDECK
■ Einfach zu überblickendes, geneigtes Bedienfeld ■ Dolby-System zum Unterdrücken von Bandrauschen ■ Erfüllt die DIN Hi-Fi-Norm 45 500 ■ JVC s Cronios-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe ■ Getrennte Schalter für Vormagnetisierung und Entzerrung, Eingangswahlschalter, Schieberegler, VU-Meter und Vieles mehr.

Frequenzgang: 40–15.000Hz (typisch) mit Chrom-Band* **Geräuschspannungsabstand:** 56dB (unter Vollaussteuerung, bewertet) ohne Dolby. Verbesserung um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz mit Dolby. **Gleichlaufschwankungen:** 0,2% (DIN 45 500) **Tonköpfe:** Cronios-Kopf x1, Doppelspalt-Ferritkopf x1 **Motor:** Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x1 **Maße (HxBxT):** 128 x 390 x 250mm **Gewicht:** 3,6kg

CD-1770E



STEREO-KASSETTENDECK

■ Mehrfach- LED -Spitzen-Anzeiger ■ Super ANRS für effektvolle Höhendynamik ■ SA-Tonkopf mit hervorragender Abriebfestigkeit und Tonqualität ■ FG-Servomotor für stabile Bandgeschwindigkeit ■ Unabhängige Antriebsmechanik für stabilen Bandtransport ■ 6 Drucktasten zur umfassenden Entzerrungs- und Vormagnetisierungs-Anpassung ■ Speicher-Stop zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen ■ Mischeinrichtung der Mikrofon-(DIN) und Linieneingänge ■ Vollständig mit Schiebereglern ausgerüstet

Frequenzgang: 30–16.000Hz (typisch) mit Chrom-Band* **Geräuschspannungsabstand:** 56dB (unter Vollaussteuerung, bewertet) ohne ANRS. Verbesserung um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz mit ANRS. **Gleichlaufschwankungen:** 0,18% (DIN 45 500) **Tonköpfe:** SA-Kopf x1, Doppelspalt-Ferritkopf x **Motor:** Frequenzgeregelter Gleichstrom-Servomotor **Maße (HxBxT):** 126 x 426 x 277mm **Gewicht:** 5,5kg

KD-1635 MARK III



TRAGBARES STEREO-KASSETTENDECK

■ Dreifarbiger Spitzen-Anzeiger: ein LED wechselt, abhängig vom Eingangspegel, ihre Farbe zwischen weiß, grün und rot ■ Super-ANRS ■ SA-Tonkopf ■ Extrem flexibel dank 3-fach Stromversorgung: Stromnetz, Außenanschluß für 8–16V Gleichspannung und sechs Monozellen (Batterien Größe "D") ■ Niedriger Stromverbrauch: läuft 12 Stunden mit einem einzigen Satz Monozellen. ■ Eingebauter Kontrollautsprecher und Kopfhörerbuchse mit Lautstärkeregelung

Frequenzgang: 30–16.000Hz (typisch) mit Chrom-Band* **Geräuschspannungsabstand:** 57dB (unter Vollaussteuerung, bewertet) ohne ANRS. Verbesserung um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz mit ANRS. **Gleichlaufschwankungen:** 0,20% (DIN 45 500) **Tonköpfe:** SA-Kopf x1, Doppelspalt-Ferritkopf x1 **Motor:** Elektronisch geregelter, kernloser Gleichstrom-Servomotor **Maße (HxBxT):** 101 x 327 x 246mm **Gewicht:** 4,7kg (ohne Batterien), 5,3kg (mit Batterien)

KD-2



TRAGBARES STEREO-KASSETTENDECK

■ Super-ANRS ■ SA-Tonkopf ■ Superleicht-, knapp 4kg- inklusive Batterien ■ Extrem flexibel dank 3-fach Stromversorgung: Netzstrom, externer 6V Gleichspannungsanschluss und 4 Batterien Größe "D" (Monozellen) ■ Geringer Stromverbrauch dank JVC s robustem kernlosen Gleichstrom-Servomotor ■ Aufnahme-Summenregler, Mikrofonabschwächer und Vieles mehr

Frequenzgang: 30–16.000Hz (typisch) mit Chrom-Band* **Geräuschspannungsabstand:** 57dB (unter Vollaussteuerung, bewertet) ohne ANRS. Verbesserung um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz mit ANRS. **Gleichlaufschwankungen:** 0,2% (DIN 45 511) **Tonköpfe:** SA-Kopf x1, Doppelspalt-Ferritkopf x1 **Motor:** Elektronisch geregelter, kernloser Gleichstrom-Servomotor **Maße (HxBxT):** 95 x 276 x 289mm **Gewicht:** 3,6kg (ohne Batterien), 4,0kg (mit Batterien)

BN-5

BIPHONIC

BIPHONISCHER PROCESSOR

■ Der Welt erster biphonischer Processor für realistische "binaurale" Wiedergabe über Stereolautsprecher ■ Schaltung zur Verbreiterung der Stereobasis einer jeden Stereo-Programmquelle ■ "Hörwinkel"-Wahlschalter mit den Stellungen 30°, 45° und 60° für optimale Wiedergabeergebnisse ■ 5-LED Spitzenwertanzeige- je eine pro Kanal

Eingänge: LINIE/TONBAND 80mV (−20dB) **Eingangsimpedanz:** 100 kOhm **Ausgänge:** LINIE **Ausgangspegel:** 300mV (−8dB) **Ausgangsimpedanz:** 3,5k Ohm **Maße (HxBxT):** 98 x 390 x 242mm **Gewicht:** 3,4kg

HM-200E



BINAURALE MIKROFON/KOPFHÖRER-KOMBINATION

■ Der Welt erste binaurale Kopfhörer/Mikrofon-Kombination ■ Ein Paar leichte, eingebaute Elektret-Kugel-Kondensator-Mikrofone ■ Luftdicht verschlossene, dynamische Hörermuscheln für sofortiges Mithören ■ Mikrofon-Frequenzgangschalter: AUS (Mikrofone ausgeschaltet), FLACH (Frequenzgang linear), HOCHPASS (100Hz Hochpaßfilter eingeschaltet) ■ Kopfhörer-Lautstärkeregler ■ Kopfförmiger Mikrofonständer, Windschutz und Vieles mehr

MIKROFONE: Typ: Elektret-Kondensator **Ausgangsimpedanz:** 600 Ohm **Frequenzgang:** 40–18.000Hz **Hochpass eingeschaltet:** ca. −6dB bei 100Hz **Stromversorgung:** 2 Babyzellen (2x1, 5V) **KOPFHÖRER: Typ:** Dynamisch, geschlossen **Impedanz:** 8 Ohm **Gewicht:** 600g mit Kabel **Kabellänge:** 2m **Gewinde des Mikrofonständers:** 5/16", 3/8", 5/8", PF1/2 1/4" für Kamerastative

Aufnahmezubehör



Als Initiant und Förderer des "Nehmen Sie live auf"– Gedankens halten wir folgendes Zubehör für Sie bereit:

M-201 ❶ **Elektret-Kondensator Stereomikrofon**
M-510 ❷ **Super-und normalbündelndes Elektret-Kondensator Richtmikrofon**
MI-E60 ❸ **6-Kanal Mikrofonmischer**
CB-2E ❹ **Tragtasche für KD-2**
CB-4E ❺ **Tragtasche für KD-1635 Mark III**
KL-4E ❻ **Montagegestell für Heimgebrauch (KD-1635 Mark III)**

PK-1 Zubehörsatz für Liveaufnahmen

TL-E71 ❼ **Reflektor zur Schallbündelung**
TL-E41 ❽ **Stereokabel mit Haspel (ca. 20m)**
TL-E36 ❾ **Stereo-Mikrofonarm**
TL-E35 ❿ **Mikrofonaufhängung**
TL-E33 ⓫ **Mikrofon-Halteclip**
TL-E32 ⓬ **2-Weg Mikrofonständer**
TL-E31 ⓭ **Universell verwendbarer Mikrofongalgen**

MF-55LS MARK II



"3-IN-1" STEREO HI-FI MUSIKANLAGE

KASSETTENTEIL – ■ JVCs Super-ANRS (Automatisches Rauschunterdrückungssystem) für grössere Dynamik und weniger Bandrauschen. ■ Vollautomatische Bandendabschaltung aus allen Funktionen

VERSTÄRKERTEIL – ■ 30 Watt RMS pro Kanal (an 4 Ohm bei 0,7% Klirr)
■ Schieberegler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen.

EMPFÄNGERTEIL – ■ PLL (Phasenstarrer) UKW-Stereo-decoder in IS-Technik für optimale Kanaltrennung ■ Leicht einstellbare, lineare UKW-Skala

PLATTENSPIELER – ■ JVCs Riemenantrieb mit präzisem FG-Servomotor ■ Schwerer 30cmφ Plattenteller mit Stroboskopkranz ■ Abnehmbarer Systemträger mit hochwertigem Magnetsystem

KASSETTENTEIL: Spursystem: 4-Spur, 2-Kanal **Frequenzgang (Chrom/Normal):** 30–15.000Hz/30–13.000Hz **Gleichlaufschwankungen:** 0,15% (WRMS) **Geräuschspannungsabstand:** 52dB (unter Vollaussteuerung) **EMPFÄNGERTEIL: Empfangsbereiche:** UKW 88–108MHz, MW 520–1.600kHz, LW 150–350kHz, KW 6–18MHz **VERSTÄRKERTEIL: Dauertonleistung (1kHz/0.7% Klirr):** 2x30 Watt an 4 Ohm **PLATTENSPIELER: Motor:** Frequenz-geregelter Gleichstrom-Servomotor **Geschwindigkeiten:** 33-1/3 und 45 Umdr./Min. **Plattenteller:** 30cmφ **Tonabnehmersystem:** Magnetsystem **ALLGEMEINES: Maße (HxBxT):** 150 x 700 x 380mm **Gewicht:** 14kg

MF-47L



"3-IN-1" STEREO HI-FI MUSIKANLAGE

KASSETTENTEIL – ■ Dolby System zur Unterdrückung von Bandrauschen
■ Getrennte Schalter für Vormagnetisierung und Entzerrung

VERSTÄRKERTEIL – ■ 25 Watt RMS pro Kanal (4 Ohm, 1% Klirr) ■ Schieberegler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen

EMPFÄNGERTEIL – Sieben UKW-Festsendertasten für schnelle Programm wahl ■ Wahl [illegible] gespeicherten UKW-Sender mittels Berührungssensoren ■ PLL (phasenstarrer) UKW-Stereodemodulator in IS Technik

PLATTENSPIELER – ■ Laufruhiges Riemenantriebssystem ■ Praktische Abschalt- und Tonarm-Rückstellautomatik ■ Hochwertiges JVC-Magnetsystem (Modell MF-47ML auch in Metallfinish erhältlich)

KASSETTENTEIL: Spursystem: 4-Spur, 2-Kanal **Frequenzgang (Chrom/Normal):** 30–15.000Hz/30–13.000Hz **Gleichlaufschwankungen (WRMS):** 0,1% **Geräuschabstand (unter Vollaussteuerung):** 50dB **EMPFÄNGERTEIL: Empfangsbereiche:** UKW 88–108MHz, MW 520 – 1.600kHz, LW 150 – 350kHz **VERSTÄRKERTEIL: Dauertonleistung (1kHz/ 1% Klirr):** 2x25 Watt an 4 Ohm **PLATTENSPIELER: Motor:** Elektronisch geregelter Gleichstrommotor **Geschwindigkeiten:** 33-1/3 und 45 Umdr./Min. **Plattenteller:** 28 cmφ **Tonabnehmersystem:** Magnetsystem **ALLGEMEINES: Maße (HxBxT):** 160 x 600 x 425mm **Gewicht:** 12,5kg

MF-47ML

MF-45DL

DOLBY SYSTEM



"3-IN-1" STEREO HI-FI MUSIKANLAGE

KASSETTENTEIL — ■ Dolby-System zur Unterdrückung von Bandrauschen ■ Vollautomatische Bandendabschaltung zum Schutz der Kassetten

VERSTÄRKERTEIL — ■ 15 Watt RMS pro Kanal (4 Ohm, 1% Klirr) ■ Vielseitige Regelmöglichkeiten: Bässe und Höhen, Ohrkurvenfilter und Lautsprecherschalter für Gruppen A oder A+B

EMPFÄNGERTEIL — ■ 3-Wellen Tuner für UKW, MW-und LW-Empfang ■ Feldstärkeinstrument, UKW-Stummschaltung, Stereoanzeige und extra breite Abstimmskala

PLATTENSPIELER — ■ Laufwerk mit Riemenantrieb ■ Praktische Abschalt- und Tonarm-Rückstellautomatik ■ Hochwertiges Magnetsystem mit Diamantnadel

KASSETTENTEIL: Spursystem: 4-Spur, 2-Kanal **Frequenzgang (Chrom/Normal):** 30–15.000Hz/30–13.000Hz **Gleichlaufschwankungen:** 0,1% (WRMS) **Geräuschspannungsabstand:** 50dB (unter Vollaussteuerung) **EMPFÄNGERTEIL: Empfangsbereiche:** UKW 88–108MHz, MW 540–1.600kHz, LW 150–350kHz **VERSTÄRKERTEIL: Dauertonleistung (1kHz/1% Klirr):** 2 × 15 Watt an 4 Ohm **PLATTENSPIELER: Motor:** 4-Pol synchron Wechselstrommotor **Geschwindigkeiten:** 33-1/3 und 45 Umdr./Min. **Plattenteller:** 28cmφ **Tonabnehmersystem:** Magnetsystem **ALLGEMEINES: Maße (HxBxT):** 193 x 500 x 438mm **Gewicht:** 16 kg

MF-33L

DOLBY SYSTEM



"3-IN-1" STEREO HI-FI MUSIKANLAGE

KASSETTENTEIL — ■ Dolby-System zur Unterdrückung von Bandrauschen ■ Getrennte Schalter für Vormagnetisierung und Entzerrung

VERSTÄRKERTEIL — ■ 15 Watt RMS pro Kanal (8 Ohm, 1.0% Klirr) ■ Klangregler (Bässe & Höhen), Lautstärke- und Balanceregler, Quellenwahlschalter und Einiges mehr

EMPFÄNGERTEIL — ■ 4-Wellen Tuner für UKW-, LW-, MW- und KW-Empfang ■ Feldstärkeinstrument, Stereoanzeige und extra breite Abstimmskala

PLATTENSPIELER — ■ Erstklassiger Riemenantrieb ■ Automatische Tonarmrückstellung ■ Hochwertiges Tonabnehmer- Magnetsystem (Modell MF-33ML in Metallfinish erhältlich)

KASSETTENTEIL: Spursystem: 4-Spur, 2-Kanal **Frequenzgang (Chrom/Normal):** 30–15,000Hz/30–13,000Hz **Gleichlaufschwankungen:** 0,15% (WRMS) **Geräuschspannungsabstand:** 50dB (unter Vollaussteuerung) **EMPFÄNGERTEIL: Empfangsbereiche;** UKW 88–108MHz, MW 520–1.600kHz, LW 150–350kHz, KW 6–18MHz **VERSTÄRKERTEIL: Dauertonleistung (1kHz/1% Klirr):** 2x15 Watt an 8 Ohm **PLATTENSPIELER: Motor:** Frequenz-geregelter Gleichstrom-Servomotor **Geschwindigkeiten:** 33-1/3 und 45 Umdr./Min. **Plattenteller:** 28cmφ **Tonabnehmersystem:** Magnetsystem **ALLGEMEINES: Maße (HxBxT):** 163 x 600 x 431mm **Gewicht:** 11kg

MF-33ML



EMPFOHLENE ANLAGENKOMBINATION LX-3000

Die beste aller sorgfältig zusammengestellten Anlage-Kombinationen. Jedes der Anlageteile stammt aus dem auserlesenen Angebot der bewußt für superkritische Hi-Fi-Enthusiasten konzipierten Modellserie. Jeder Baustein ist eine Krönung jahrzehntelanger Erfahrung und genialen Erfindergeistes. Vielseitig, einmalig in Qualität und Formgebung und mit dem Ziel geschaffen, Sie der musikalischen Wahrheit ein gutes Stück näher zu bringen. Zur Anlage gehören:

■ **P-3030** Kontrollvorverstärker mit Vorverstärker, für dynamische Tonabnehmersysteme ■ **M-3030** Gleichspannungs-Stereo Leistungsverstärker in echter DC-Konzeption ■ **T-3030** UKW-Digital-Synthesizer Stereotuner ■ **SEA-7070** Graphischer S.E.A.-Stereoentzerrer in 10-Band Ausführung ■ **QL-10** Quarzgeregelter Plattenspieler mit JVC Super-Servoantrieb ■ **KD-95** Stereo-Kassettendeck mit 2 Motoren und Magnetsteuerung ■ **SX-55** 3-Weg Lautsprechersystem, gebaut nach dem "Phasenmuster Ausbreitungsprinzip" ■ **LX-3000** Gerätegestell auf Laufrollen-, formschön und massiv

EMPFOHLENE ANLAGENKOMBINATION LX-2000

Eine Hi-Fi-Stereoanlage, zusammengestellt aus JVC-Bausteinen, sind Garant für Vielseitigkeit, Leistungsfähigkeit, Qualität und wirklich überzeugende Musikwiedergabe. Das Herzstück der Anlage LX-2000 ist der JA-S77-, ein echter Gleichspannungsverstärker vom Phono-Vorverstärker über das Klangregelnetzwerk bis zum Leistungsverstärker. Das Impulsverhalten [illegible] nicht mehr zu überbieten. Erfahren Sie mehr über dieses System in einem Gespräch mit Ihrem Fachhändler.

■ **JA-S77** Dreifach-Stereo-Vollverstärker mit Doppelinstrumenten zur Leistungsanzeige ■ **JT-V77** Hi-Fi UKW/MW-Stereotuner mit PTL-Demodulator ■ **SEA-50** S.E.A.-graphischer Entzerrer in 10-Bereichs-Ausführung ■ **QL-A7** Quarzgeregelter Plattenspieler mit Photokinetischer Endabschaltung ■ **KD-85** Stereo-Kassettendeck mit JVC Spektral-Spitzenwertanzeige ■ **SX-55** 3-Weg Lautsprechersystem mit Weichkalotten-Mittel- und Hochtonlautsprechern ■ **LX-2000** Gerätegestell mit Laufrollen, formschön und massiv

HINWEIS: Details und technische Daten der einzelnen Bausteine finden Sie in den Beschreibungen der einzelnen Geräte.



EMPFOHLENE ANLAGENKOMBINATION LX-1000 (I)

Die Kernstücke dieses etwas einfacheren, dafür entsprechend preisgünstigeren Anlagekonzeptes sind der Verstärker JA-S55, der UKW/MW-Tuner JT-V22 und das Kassettendeck KD-65. Der Verstärker ist nach dem bewährten JVC dreifach-Gleichspannungs-Verstärkerprinzip aufgebaut; Tuner und Kassettendeck stehen dieser Klasse in keiner Weise nach, der eingebaute PLL-Stereodemodulator und die Spektral-Spitzenwertanzeige des Kassettendecks sind dafür beste Beispiele. Diese Anlage wird Sie durch ausgeglichene Qualität begeistern, ob Sie Schallplatte wiedergeben, Rundfunk hören, oder ein Kassettenband wiedergeben.

■ **JA-S55** 3-fach Gleichspannungs-Stereoverstärker mit Doppelinstrumenten zur Leistungsanzeige ■ **JT-V22** UKW/MW-Stereotuner mit PLL-Stereodecoder ■ **SEA-50** Graphischer S.E.A.-Entzerrer in 10-Bereichs-Ausführung ■ **QL-5** Quarzgeregelter Plattenspieler mit JVC-Servosteuerung ■ **KD-65** Stereo-Kassettendeck mit JVC Spektral-Spitzenwert-Anzeige ■ **SK-1000** 3-Weg Lautsprechersystem, konstruiert nach dem "Phasenmuster-Ausbreitungsprinzip" ■ **LK-1000** Gerätegestell mit Laufrollen-, glasbelegt und massiv

EMPFOHLENE ANLAGENKOMBINATION LK-1000 (II)

Diese Anlage besitzt trotz ihres aussergewöhnlich ansprechenden Preises eine Fülle von Besonderheiten, die Sie von einem ähnlichen System nie erwarten würden. Für alle Musikliebhaber, die mit der Hi-Fi-Stereowelt Neuland betreten, ist diese Anlage ideal. Die Leistungsverstärker des JA-S44 sind in Gleichstromtechnik aufgebaut; das vollautomatische Laufwerk QL-F4 ist dank Quarzsteuerung absolut geschwindigkeitsstabil und der JT-V22 besticht durch hervorragende Empfangsleistungen in den Bereichen UKW und MW.

■ **JA-S44** Stereo-Vollverstärker mit Gleichstrom-Leistungsendstufen und graphischem S.E.A.-Klangregelnetzwerk ■ **JT-V22** UKW-MW-Stereotuner ■ **QL-F4** Quarzgeregelter Plattenspieler mit JVC's Super-Servosteuerung und vollautomatischer Tonarmfunktion ■ **KD-55** Stereo-Kassettendeck mit 5-LED Spitzenwertanzeige ■ **SK-1000** 3-Weg Lautsprechersystem ■ **LK-1000** Gerätegestell mit Laufrollen

Empfohlene Anlagenkombination LK/MK-44[I]



EMPFOHLENE ANLAGENKOMBINATION LK/MK-44 (I)

Weshalb ziehen Musikliebhaber Einzelkomponenten einer "Alles-in-Einem"-Kompaktanlage vor? Dieses JVC-System gibt darauf die Antwort. Das Herzstück der Anlage, der JA-S22 Verstärker, besitzt alle Vorteile eines echten HI-FI-Bausteins. Zu seinen Besonderheiten zählen unter Anderem die Anschlüsse für ein zweites Tonbandgerät und die Doppelinstrumente zur Leistungsanzeige. Seine Technik als Gleichspannungsverstärker ist außerdem äußerst fortschrittlich. Kommen Sie der musikalischen Wahrheit mit dieser erschwinglichen Anlage ein grosses Stück näher!

■ **LA-S22** Stereo-Gleichstrom Vollverstärker ■ **JT-V22** UKW/MW-Stereotuner ■ **SEA-50** Graphisches S.E.A.-Klangregelnetzwerk ■ **QL-A2** Quarzgeregelter Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückstellung ■ **KD-25** Stereo-Kassettendeck mit 5-LED Spitzenwertanzeige und Dolby-System ■ **SK-500S** 2-Weg Lautsprechersystem mit JVC-Kallottenhochtöner ■ **LK/MK-44** Gerätegestelle-, mit Glas be[illegible] und massiv.



Empfohlene Anlagenkombination LK/MK-44[II]



EMPFOHLENE ANLAGENKOMBINATION LK/MK-44 (II)

Diese Anlage unterscheidet sich von ihrer Konkurrenz durch den graphischen S.E.A.-Entzerrer SEA-20G. Mit seinen 7 voneinander unabhängigen Regelbereichen lassen sich Frequenzgangeinbrüche bei Tonabnehmersystemen und Lautsprechern ebenso korrigieren, wie akustische Unzulänglichkeiten des Hörraums. Konventionelle Baß- und Höhenregelung w[illegible] dazu nie in der Lage. Eine Eigenheit des JA-S11G Verstärkers sind seine Anschlüsse für ein zweites Tonbandgerät bei gleichzeitig eingebauter Kopiereinrichtung.

■ **JA-S11G** Stereo-Vollverstärker in OCL-Leistungsverstärkertechnik ■ **JT-V11G** UKW/MW-Stereotuner mit Doppelinstrumenten ■ **SEA-20G** Graphischer S.E.A.-Stereoentzerrer ■ **JL-A20** Riemenbetriebener Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückstellung ■ **KD-10** Stereo-Kassettendeck mit Dolby-System ■ **SK-500S** 2-Weg Lautsprechersystem ■ **LK/MK-44** Gerätegestell in sehr schönem Silber-Finish



EMPFOHLENE ANLAGENKOMBINATION LK-66

Ein Anlagesystem, bei dem nicht nur die Daten stimmen. Die Vielseitigkeit seiner Funktionen und die musikalische Qualität werden auch verwöhnte Musikenthusiasten begeistern. Wir haben dafür gesorgt, daß diesem Konzept nichts fehlt. Ob Sie laut oder gerne leise hören, was selbst die anspruchsvollsten Programmquellen zu bieten haben, auch die feinsten Nuancen werden Ihnen nicht entgehen.

■ **JR-S61M** UKW/MW-Stereoreceiver in OCL-Leistungsverstärkertechnik ■ **JL-A20** Riemenbetriebener Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückstellung ■ **KD-10** Stereo-Kassettendeck ■ **JS-40** 2-Weg Stereo-Lautsprechersystem ■ **LK-66** Gerätegestell-, einfach aufzubauen, in offener Bauweise



EMPFOHLENE ANLAGENKOMBINATION LK-500

Unsere modernste Technologie ist in diesem gut aussehenden, erstklassig kombinierten System zu finden, dessen "Zentrale" der Vollverstärker JR-S301 in Gleichstromtechnik, bildet. Der QL-5 ist unser rein manueller, quarzgesteuerter Plattenspieler. Das KD-S201 Kassettendeck und das 2-Weg Lautsprechersystem SX-11 spiegeln ebenfalls den hohen Stand von JVC s Hi-Fi Technologie wieder.

■ **JR-S301** Stereo-Vollverstärker mit Gleichspannungs-Endstufen und S.E.A. ■ **QL-5** Hi-Fi Laufwerk in JVC-Quarztechnologie ■ **KD-S201** Stereo-Kassettendeck mit Super-ANRS ■ **SX-11** 2-Weg Lautsprechersystem ■ **LK-500** Horizontales Gerätegestell mit Laufrollen; robust in formschönem, schwarzem Finish

Hinweis:
Die Zusammenstellung dieser empfohlenen Anlagenkombinationen soll Ihnen eine Idee von der Vielseitigkeit der JVC Hi-Fi-Bausteine vermitteln. Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler weitere Varianten ausarbeiten.

JVC Auserlesene Audio-komponentenserie

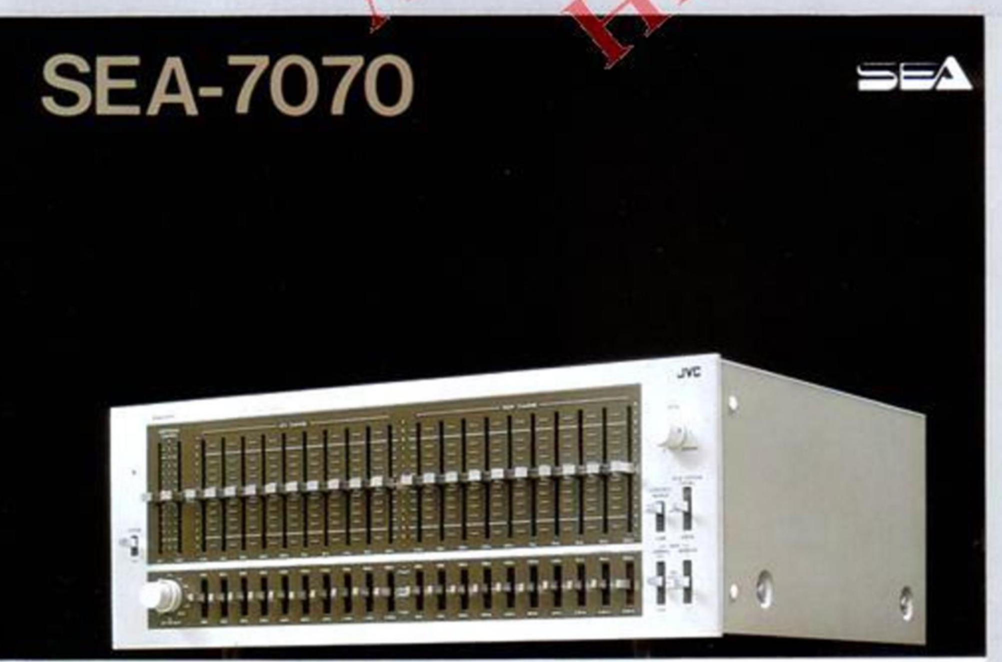
"Auserlesen" ist das Schlüsselwort für die im Folgenden vorzustellenden JVC Hi-Fi-Komponenten. (Zwei weitere, "auserlesene" Modelle- den QL-10 Quarzplattenspieler und den Vorverstärker JP-S7 finden Sie auf den Seiten 3 resp. 15 im Detail beschrieben.) Sie alle wurden aus einem breiten Angebot von Produkten der Unterhaltungselektronik ausgewählt, weil sie den hohen Stand von JVC s Hi-Fi Technologie am deutlichsten wiederspiegeln.

Zahlreiche Musikenthusiasten rund um die Welt wissen inzwischen, dass JVC s wegbereitende Grundlagenentwicklung Wesentliches dazu beigetragen hat, Theorie in Praxis umzusetzen, und damit die Wissenschaft vollumfänglich in den Dienst noch realistischerer und perfekterer Klangwiedergabe zu stellen. Mit Recht erwarten sie gleichzeitig von jedem JVC-Baustein höchste Qualität, Zuverlässigkeit und einen materiellen Gegenwert, wie zahllose andere JVC-Anhänger es seit nahezu 50 Jahren gewohnt sind.

In der Tat, alles, was Sie von JVC erwarten können, finden Sie in den Geräten unserer "auserlesenen Komponentenserie". Echte JVC-Neuheiten, sonst nirgendwo zu finden, prägen den speziellen Charakter dieser außergewöhnlichen Produkte. Alles in Allem bringen Technik und Fortschritt Sie und JVC ein gutes Stück näher an das gemeinsame Ziel, die musikalische Wahrheit zu finden.

SEA-7070

SEA



GRAPHISCHER S.E.A.-ENTZERRER

■ Vielseitige 10-Bereichs-Oktavenregelung: zwei identische Sätze von je 10 "Klangzonen" Reglern pro Kanal ■ Zwei wählbare Mitten frequenzen für jeden Regler: 1/3 Oktave über und unter der jeweiligen Mittenfrequenz ■ Zusätzlicher Schalter (einer pro Kanal) mit 11 Stellungen zum Eliminieren von Stehwellen etc. ■ 649.539 Kombinationen von Klangbildeinstellungen ■ S.E.A.-Schaltungen mit Halbleiter-"L"

S.E.A.-Mittenfrequenzen: 25, 31,5, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250, 315, 400, 500, 630, 800Hz, 1k, 1,25k, 1,6k, 2k, 2,5k, 3,15k, 4k, 5k, 6,3k, 8k, 10k, 12,5k, 16k, 20kHz **Umschaltbare Mittenfrequenzen:** 1/3-Oktave unterhalb und oberhalb jeder Mittenfrequenz **Regelbereiche:** ±12dB/±6dB **Frequenzgang:** 20–100.000Hz (+0, –0,5dB) **Gesamtklirrfaktor:** 0,005% **Geräuschspannungsabstand:** 106dB **Maße (HxBxT):** 160 x 420 x 344mm **Gewicht:** 8,6kg



REGELVORVERSTÄRKER MIT EINGEBAUTEM MC-VORVERSTÄRKER

■ ICL-Bauweise für die Hauptverstärkereinheiten ■ Rauscharme Eingangsverstärker für MC-(Moving Coil = dynamische) Tonabnehmersysteme eingebaut ■ Wahlschalter für Systembelastung: 100, 33k, 47k Ohms Widerstände und 100, 200, 330 und 470pF Kapazitäten ■ Voll ausgerüstet für Aufnahme, Überwachung und Bandkopie mittels zweier Tonbandgeräte ■ Lineare Doppel-Lautstärkeregler ■ Moderne, ultraflache Formgebung

Eingangsempfindlichkeit: 2,0mV (PHONO-1/2, MM) 0,1mV (PHONO-3, MC), 140mV (TUNER) **Max. Phono-Eingangsspannung:** 300mV eff. (PHONO-1/2), 15mV eff. (PHONO-3) **Gesamtklirrfaktor (20–20.000Hz):** 0,005% (PHONO-1/2), 0,05% (PHONO-3), 0,005% (TUNER) **Geräuschspannungsabstand:** 76dB (PHONO-1/2), 66dB (PHONO-3), 96dB (TUNER) **Maße (HxBxT):** 61 x 420 x 348mm **Gewicht:** 5,8kg

DIGITAL-FREQUENZSYNTHESIZER UKW-TUNER

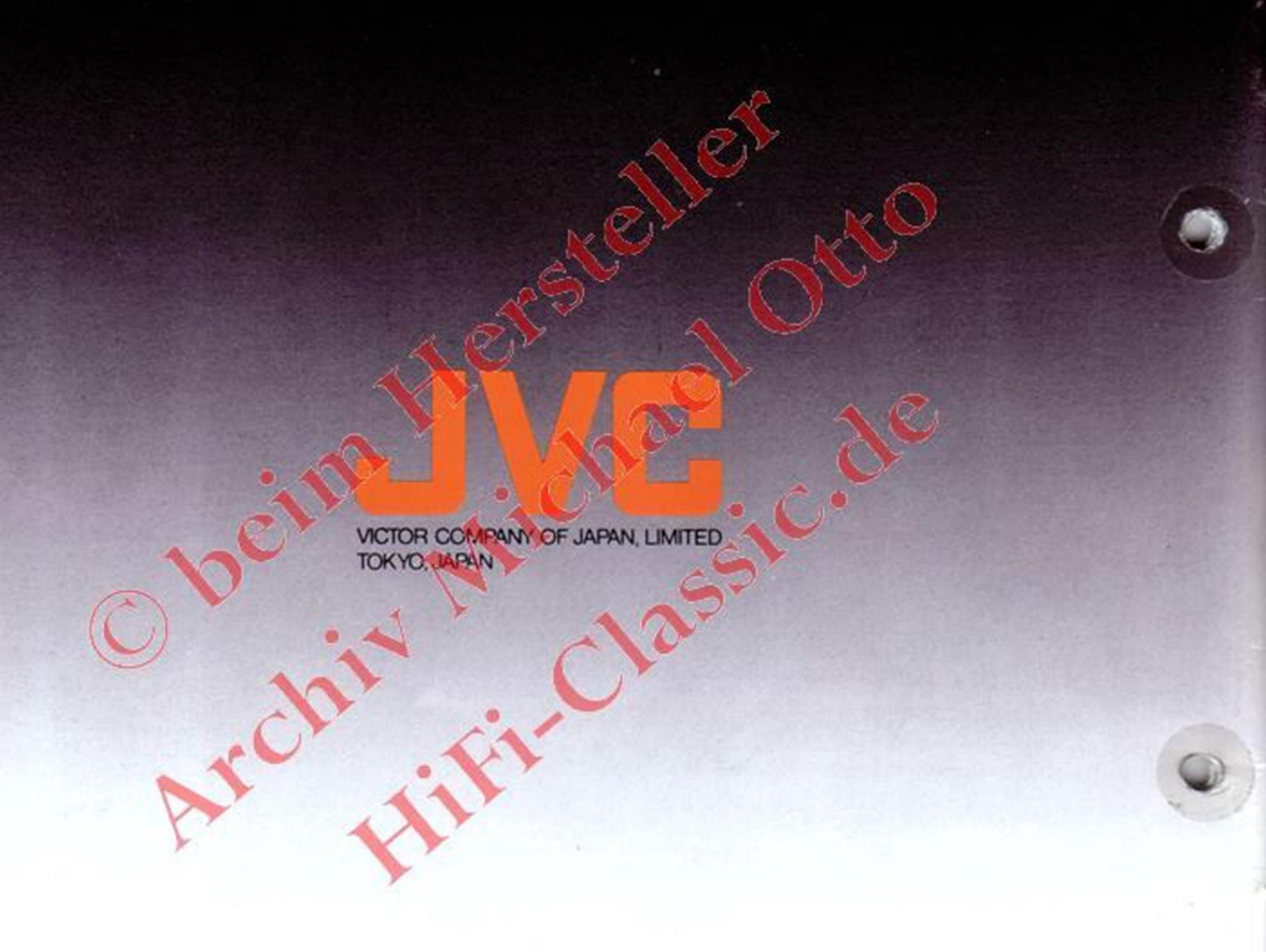
■ Quarzgeregelter Frequenzsynthesizer für absolute Abstimmgenauigkeit ■ PLL-(Phasenkontrollierter) Diskriminator in Selbsthalteausführung für hochwertige Empfangsstabilität ■ PLL-Stereodemodulator in unterhaltsfreier IS-Bauweise ■ Abruf/manuelle Vorwahl-Anzeige, Kanalspeicheranzeige, 5-LED Feldstärkeanzeige, UP/DOWN-Suchlauftaste und Vieles mehr

Empfangsbereich: 87,6MHz – 108MHz **Genauigkeit der Abstimmung:** ±1kHz (25°C) **Frequenztrift:** 0,001% (–5°C – +40°C) **Empfindlichkeit:** 1μV **Empfindlichkeit für 50dB S/R (MONO):** 1,9μV **Gleichwellenselektion:** 1,0dB **Nachbarkanalselektivität:** 80dB **Klirrfaktor (MONO):** 0,08% (1kHz) **Geräuschspannungsabstand (MONO):** 75dB **Stereo-Kanaltrennung:** 50dB (1kHz) **Maße (HxBxT):** 61 x 420 x 348mm **Gewicht:** 6,5kg

GLEICHSPANNUNGS-STEREO LEISTUNGSVERSTÄRKER

■ Echter Gleichspannungsverstärker: keine Verwendung von irgendwelchen Kondensatoren im Signalweg ■ JVC s getrennte Stromversorgung für Klasse-A/B-Verstärker ■ Doppel-Mono Verstärkerkonstruktion zum Vermeiden von Übersprechen und Verbessern der Kanaltrennung ■ Schwere, robuste Konstruktion ■ Zwei Paare von Eingängen: "SUBSONIC" (Infraschallanteile beschnitten) und "DIRECT" für vielseitige Anwendung ■ Pegelregler für Links und Rechts

Ausgangsleistung: 2x105 Watt an 8 Ohm, Klirrfaktor 0,02% **Gesamtklirrfaktor (1kHz):** 0,007% bei 100 Watt Leistung **Intermodulation:** 0,05% bei 100 Watt Leistung **Frequenzgang ("Direkt"):** Gleichspannung –100kHz (+0, –1dB) **Dämpfungsfaktor:** 75 **Maße (HxBxT):** 166 x 420 x 300mm **Gewicht:** 19,2kg



Änderungen der Konstruktion und technischen Daten jederzeit vorbehalten.

Printed in Japan
BXCP7G78KN